العدد ٥١٢
في يوم الجمعة
٦ مارس سنة ١٩٣١

الكشكول

السنة العشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٦٢١٥ بستان)

الذكر للانسان عمر ثان

الباشا النحاس — ثروت باشا ياوليم احيوا ذكراه بتصريح ٢٨ فبراير واحنا نحيي ذكرى سعد باشا بايه؟
مكرم الشهير بـ (وليم) — بآيته الذهبية : الاستنكار شيء والتنفيذ شيء آخر !!

لوكاندة بريستول

ميدان الخازندار

مركز فى أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والاوتوبيس والعربات والاتومبيلات التي تمر
في كل انحاء المدينة

مطلة على حديقة الازبكية

ويجوار التياترات والسينمات

غرف نسيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة
ودورات المياة على احدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فثلاثين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء
وكل مراكز الاعمال

باللوكاندة تليفونات متصلة بكل فروع القطر المصرى
والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون نمرة ٥٣٠ مدينة

٢٠٦٧ محكمة المحله الاهليه

في يوم الاربع ١٨ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بسمنود كطلب مصطفي مصطفي حاتي نحال بسمنود سيباع أواني نحاس ملك مصطفي عيسى وحسن محمد غنيم ووهيه محمد صيام حماده من سمنود نفاذاً للحكم ن١٣٥٠ سنة ٢٩ المحلة و ن ١٨٢٠ استئناف سنة ٣٠ طنطا جنح وفاء لمبلغ ٣ ج و ٦٤٠ م بما فيه رسم النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٦٩ فى يومى ٩ و ١٠ مارس سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بنزلة حمزاوى مركز ملوي سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر بمعرفة أحد محضري محكمة ملوى الاهليه كطلب محمود احمد مرزوق من المحرس مركز ملوي ملك محمد احمد احمد من الناحيه وفاء لمبلغ ٦٥٧ قرش صاغ خلاف مصاريف النشر وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٢٠٧١ في يوم ١٧ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا ببندر المنصوره بمنزل السيد افندى خير بالدور الثانى أمام مخزن الجمل بشارع المستوصف سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر المحجوز عليها تحفظيا في ٢٣ يوليه سنة ٢٩ كطلب صالح افندى السعيد وهبه من المنصوره وحكم بتثبيته فى القضيه ن ١٦٣٤ سنة ٢٩ ضد الخواجه توفيق لولى وفاء لمبلغ ١٢ ج و ١٥٠ م المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ واجرة النشر خلاف رسم اعادة الاجراءات هذه وكان محدد للبيع ١٤ اكتوبر سنة ٣٠ ولم يتم للشروع في الصلح

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٨٥ في يوم ١٤ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية نسهله مركز السنطه كطلب فهيمه حنا المقيمه بزفتي سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز الرقيم ٢ يونيه سنة ٢٩ ملك عبد الباقي رزق الله من الناحيه مركز السنطه نفاذاً لحكم محكمة زفتي الاهليه فى القضيه ن ١١٧٤ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ١٣٩٩ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٨٤ انه في يوم الاربعاء ١١ مارس سنة ٣١ من الساعه ٩ أفرنكي صباحا بناحية الأنصار مركز منفلوط والايام التاليه إذا لزم الحال سيباع أشياء مبينة بمحضر الحجز ملك ضبع سيف المزارع بناحية الانصار مركز منفلوط السابق توقيع الحجز عليها قضائيا بتاريخ ١٨ يناير سنة ٣١ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئيه الاهليه بتاريخ ٢٥ سبتمبر سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٨٩ قرش صاغ وهذا البيع بناء على طلب الخواجه تاوضروس مقار من ناحية مير مركز منفلوط

فعلى اغب الشراء الحضورر

اعلان

٢٠٧٨ في يومى ١٠ و ١١ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بناحية بني وركان وارضها وبسوق اقفهص أيضا مركز الفشن سيباع محصول ١ ف و ١٨ ط مزرعه قطن ملك احمد مهدى هريدى شيخ الناحيه حجز عليها فى ٢٢ اغسطس سنة ٢٩ و ٢١ اغسطس سنة ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من هذه المحكمة فى ١٩ مايو سنة ٣٠ فى القضيه المدنيه ن ١٠١٣ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٣٦٦٨ قرشا كطلب محمد وابراهيم ولدي مهدي هريدى القصر بوصاية والدتهم الست فاطمه بنت خليل مصطفي الحنفي من الفشن

فعلى راغب الشراء الحضور

« ادارة الكشكول »
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ١٥-٦٢ بستان

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE Al CHEIKH ABDALLAH NO 18

« الاشتراك يدفع مقدماً »
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

الوفد والانكليز!

أخذ « النحاسيون » ينقرون بعد فشلهم في المعاهدة على نغمة « خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز » ويستجدون عطف الحكومة الانكليزية للتدخل في أدق شؤوننا الداخلية، لا لخدمة وطنية ولا لأن مصلحة البلاد تتطلب ذلك بل ليعود النحاس ومن حوله وليم والنقراشي فيتبوأوا كراسي الحكم، وظلوا على هذا الى أمس، وأمس فقط جمعوا الوفد في جلسات وجمعوا الهيئة الوفدية ثم قرروا مقاطعة التجارة الانكليزية واعادة النظر في خطتهم نحو: خسرنا المعاهدة وكسبنا صداقة الانكليز!!

ومقاطعة التجارة الانكليزية شنشنة نعرفها من أخزم فطالما قلنا ان من الوطنية أن لا نفضل أية بضاعة على بضائع مصر، وما كان مصريا يجب أن يكون في الصف الاول من مستهلكاتنا!!

وليس عمل الحكومة الحاضرة في حماية المنتجات الوطنية بما تفرضه من الضرائب على الواردات الخارجية في الجمارك ومن اقامة المعرض وعرض المصنوعات الوطنية على الانظار الا عملا وطنياً بريئاً، الغرض الاول منه الأخذ بيد كل ماهو مصري وانهاضه الى ذروة العلا وقمة المجد

واذا كانت علاقتنا بانكلترا قائمة على اساس الصداقة وان مطالبنا الوطنية وحقنا في استقلال بلادنا لا يتعارضان مع مصالحها ولا مع طرق مواصلاتها وكان هذا هو الخطة العملية التي ارتضاها عقلاؤنا من أول الثورة سنة ١٩١٩ وبه رفعت الحماية وأعلن استقلال البلاد استقلالا دوليا ووضع الدستور وفتح البرلمان بمجلسيه وجرت الانتخابات مرات، واذا كان العائق الذي عرقل أعمال عقلائنا الى اليوم هو: الحماية على يد سعد خير من الاستقلال على يد عدلي، وتحويل مجهود البلاد الى عبادة شخص واقامة سوق الدجل والتضليل واستغلال النفوذ على حساب الضحايا وقتل العقل والعقيدة في النفوس فان نداء الوفد بمقاطعة التجارة الانكليزية وهو يعلم انه وهم في وهم وخيال في خيال ليس الا ستاراً تقوم من ورائه الحركات القديمة، حركات شفيق منصور والحاج احمد وما أدراك، والبركة في حياة وليم وماهر والنقراشي

اجتمع الوفد وقرر كما يقولون مقاطعة التجارة الانكليزية، ولا وحياتك ما قرر الا الاعتداء على الارواح والا القتل في رابعة النهار، وحكومة صدقي باشا أما أن تكون جادة لا تهزل، فتأخذ الأمر من الآن بيدها أخذ عزيز مقتدر، وأما ان تترك الميدان يلوثه المجرمون باقذارهم وللكنانة رب يحميها!!

واذا أراد الاحياء ان يعرفوا كيف أنقذ من حبل المشنقة في قضايا الاغتيالات ماهر والنقراشي فليعلموا أن ذلك كان بغفلة الوزارة القائمة وقت ذاك وكان واجبا أن يفر من جلسة المحكمة قضاة في أثر فرار علي سالم، وانه ليس في كل مرة، تسلم الجرة!!

***

بين بطلي الوفد!

يشتد النزاع كل يوم بين بطلي الوفد وليم والنقراشي، فالاول يتهم الثاني بأنه هو الذي اسقط سمعة الوفد بالاولاد الذين جمعهم حوله وجعل من سيرتهم أكبر وصمة للنحاس وبقية العصابة، والثاني يتهم وليم بأنه كاذب واخرق الرأى وانه هو الذي جعل النحاس يستقيل بلا موجب ثم جعله بتلغرافاته المختلفة التي كان يرسلها من لندن يتورط فيما جعل الوفد يتدهور الى الابد ويفقد نفوذه على الدهماء!!

أما الوفديون الذين يدعون أنهم عقلاء فانهم يعتذرون عن صمتهم ازاء هذه الحالة بأنهم يطيلون الحبل للنحاس بقصد ان يشنق به نفسه وينتهوا منه!!

***

عدلي باشا !

لزم دولة عدلي باشا الصمت من يوم عودته من الخارج بالرغم من ان النحاسيين والسليمانيين أرادوا منه ان ينطق وان يستغلوا نطقه ، ولم يخرج من هذا الصمت البليغ الا مساء يوم ٢٨ فبراير حيث قصد الى نادي حزب الشعب ليشترك مع المحتفلين بذكرى المغفور له ثروت باشا .

وعدلي باشا الذي يعد بحق واسع التجارب والذي يشهد له ماضيه البعيد بأنه اختار ان يكون راية الحكمة والعدل ، ورأس فى الوزارة وفي الحزبية ثروت وصدقي لابد يعلم ان استقلال تصريح ٢٨ فبراير في حاجة الى الاستكمال وانه لا يستكمل الا بالحكمة وطول الاناة والتؤدة والصبر وقيام حكومة رشيدة فى ظل العقل وتمكينها من اداء مهمتها .

ان نجاح سياسة تصريح ٢٨ فبراير معناه نجاح سياسة عدلي ضمنا ، لذلك يتوقع العقلاء ان خطوته للاشتراك فى ذكرى ثروت ستتبعها خطوات فى شد أزر الذين أخذوا على عاتقهم انقاذ البلاد من فوضى المتجرين بالسياسة

ولقد باءت محاولة الباشا السليماني والباشا النحاس فى استغلال اسمه بعد عودته أخيراً من أوربا بالفشل النهائي ، وذلك طبعا كان اقل ماينتظر لان يد عدلي باشا السليمة لا يمكن أن تمس الايدي التي لاتعرف إلا مصلحتها ولا تتحرك الا للغرام بالحكم وبكرسي الوزارة .

عدلي باشا كبير بنفسه ، كبير بماضيه وهو اذا فضل الابرار فانما ينضح الاناء بما فيه ! !

***

هيكل يبكي !

تنحدر دموع الدكتور هيكل على خديه الآن بمجرد أن يشرب كأسين ، وهو دائم الشكوى يسب الاحرار الدستوريين والوفديين معا ويلعن الزمان الذى ملأ دماغه غروراً فجعله لا يعرف مقامه ولا يزن أموره

ومسقط الوزارات ، أو مقاول اخراج الوزارة الصدقية من الحكم استقر به المطاف الى أن يخرج نفسه من الصحافة ليعود الى المحاماة

فصل الدكتور هيكل « الروب » استعداداً للذهاب الى المحكمة والوقوف بين يدي القضاة ، واذا وجد « الروب » ووجد المكتب فالواقع انه لا يجد الزبائن ، اذ من يسلم مستنداته وقضيته أو قضاياه لرجل كان هذا تصرفه في قضية البلاد ؟؟

ان من يتآلف مع أشخاص لبث حياته يطعن فيهم مر الطعن لا لمصلحة وطنية بل لشهوات ونزوات لا يمكن أن يكون محامياً نزيها ، وقد لا يدفع له موكله كل مقدم الاتعاب أو بعضه فيتآلف مع خصمه ، ورائده في كل اعماله الاتعاب !

مبارك عليك حياتك الجديدة ياسي هيكل بك ! !

وحبذا لو شاركه فى مكتبه الجديد سعادة صهره عبد الرحمن باشا رضا وكيل الحقانية السابق وجناب صهره الثاني عبد المجيد افندى ابراهيم ، إذن لكان الفرسان الثلاثة زينة المحاماة والمحاكم ! !

***

الوفد وعيد الاستقلال !

أراد الوفد أن يجعل الناس يشعرون بوجوده أو يلمسونه فى عيد الاستقلال ، عيد ١٥ مارس الجاري ، فاجتمع مرة واثنتين وثلاثا وتناقش فيما يفعل ، واقترح بعضهم وجوب اعلان الاضراب العام والعمل على أن تغلق كل الدكاكين وأن يضرب التجار الوطنيون عن البيع والشراء

وبعد البحث رأوا أن يوم ١٥ يوم أحد وان التجار مضربون من طبعهم والدكاكين مغلقة بحكم العطلة التي تكون عادة في هذا اليوم ، وقال علي باشا الشمسي :

أما التجار الوطنيون الذين نطلب منهم أن يعطلوا اعمالهم فانتم تعلمون ان الحالة المالية سيئة جداً وقد لا يجيبوننا الى طلبنا واذا أجاب بعضهم فانما يجيبون متململين ونخشى أن نفقد نفوذنا عليهم

والظاهر ان ملاحظات الشمسي باشا اعتبرت قيمة فانتهى الوفد بعد سهر الليالي على أن لا يقرر شيئاً

واكتفى الوفد فى كل اجتماعاته بتخريفات حمد باشا الباسل أو بتخريفات يا أبو الريش انشا الله تعيش

« منفرج »

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

حديد أنتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ عتبة

١٢١٥ اسكندرية

الماسونية وماذا فيها !!

الماسون أو البناءون الاحرار جماعة قامت في أوروبا وفى أمريكا بأعمال جليلة خلدتها بطون التاريخ، ولم تقصر نشاطها على اعانة مسكين أو مناصرة ضعيف أو مساعدة محتاج بل لعبت ادواراً فى السياسة قلبت الاوضاع الجارية والانظمة السارية رأساً على عقب. وكان لها عمل بارز فى مناهضة بعض الاستبدادات التي كانت تئن منها بعض الشعوب وهي هناك تشكيلات صحيحة تقوم على خدمة الانسانية وعلى أسس صالحة من التعاون الجليل . تبنى لله وللانسان وتذود عن حقوق البشر وتعمل على حمايتهم من عدوان اخوانهم في البشرية الذين يحاولون اذلال غيرهم لاغراضهم الانسانية. وقد اقتصر نشاطها الآن على الناحية الانسانية. وقد رأت ايطاليا أن تصادر مجتمعاتهم وتقفل انديتهم وترصد العيون عليهم خيفة أن يقضوا على الفاشستية ويقوضوا أركان انظمتها القائمة. وهذا مثل يدل على القوة التي تتمتع بها هناك المنشآت الماسونية . بل هذا برهان على مقدار النجاح الذي يمكن أن يظفر به العمل الخالص لوجه الله ولسعادة البشر . وقد كان المأمول أن نجد من الماسون فى مصر بناء يشاد على هذه الاسس القويمة، يعمل للمبرات الخيرية وينشر التعاون بين الطبقات المصرية ويقود نهضة البر بالانسان والانسانية

لكنه والاسف ملء الجوانح لم يحقق هذا الامل وزاد بعض كبار المشتغلين به طنبور الاستثمار بمغانمه نغمة فأداروا الدفة الى الشاطىء الذي يشبع نهمهم ويملأ بطونهم وجيوبهم ويزيدهم رخاء وبذخا ويدر عليهم لبنا وعسلا . ولقد بدأوا وهم يستنهضون أكف المحسنين لمساعدتهم باموالهم وعظماء الرجال للانضمام الى صفوفهم وادعوا انهم قاموا للتعاون وانهم سيحدثون فى البلاد أمراً حتى لا يبقى بها من يشكو خصاصة ولا من يحس ألما. يأخذون بيد الفقير واليتيم وابن السبيل ومن افقدته الشيخوخة القدرة على العمل. فلما لقيت هذه الدعاية نصيبها من النجاح وجاءتهم الرجال تترى في أثر بعضها واشتد ساعدهم بكثرتها عمدوا الى التفكير فى المشاريع التى يمكن أن تأتي لهم باموال جديدة ودفعوا الحكومة بدهائهم الى الترخيص لهم بعمل يا نصيب خاص تربح الثمرة الكبرى فيه ألفا وخمسماية جنيه اغراء للأمة على الاقبال عليه وليبلغوا به الغاية التي أملوها

وأرادوا أن ينفردوا بالمغانم وان يبعدوا عن حظيرتهم عيون الرقباء فأوجدوا شقاقا بين الاخوان وساعدهم على تحقيق هذه الفكرة قيام أمير على رأس الفئة الاخرى . ثم اجترأوا على التلويح بسيرة المراجع العليا واستغلوا الروح الطاهرة التي كان كبار الرجال المسئولين يظهرونها نحو الماسونية فلعبوا على السذج وأوقعوا البسطاء فى الفخ وكانت شبكة جديدة حصلوا منها على صيد عظيم لم يكن لهم بحسبان. المراجع العالية بريئة من اقذارهم وأوساخهم، حاشا لله أن يقول أحد أو يظن بأنها وقفت على احابيلهم وألاعيبهم ومكرهم وخبثهم بل إنها لأسمى من ان لا توقفهم عند حدودهم اذا تبين لها أنهم يعملون لانفسهم وانهم استغلوا الماسونية لملء جعباتهم فأصبح لهم في ربوع الشام « بيارات » وفي مصر أموال مودعة وأطيان وعقارات وأضحى من كان لا يتسع جيبه لركوب ترام يقله من مسكنه الى مقر عمله ويضطر الى النهوض من فراشه قبل ان تشرق الشمس فى الشتاء حتى يكون على كرسيه في ميعاده مشيا على الاقدام . هذا الذي كان الى عهد قريب في هذا الحال أضحى يقتني الجياد المطهمة المسرجة والسيارات العظيمة الفخمة وانتقل حاله من اكفهرار واغبرار وتقتير وأدبار الى غني ويسار ولعب بالذهب والنضار. والماسون هو المانح الوهاب أعطاه بغير حساب ولم يقم عليه رقيب ولم يكن أحد ليناقشه فيما ورد وفيما ذهب. ورأينا كيف ترقص الدنانير وكيف يعلو المناكيد على حساب الضعيف والفقير. وما نريد أن يتسرب الى ذهن أحد أن لنا من وراء كشف هذه الحيل غاية نسعى لها فهذا الذي يكتب هذه السطور ماسوني وقف على دخائل « الاخوان » ويتطوع الى وضع حد لما يمارسونه من سلب منظم وغصب منقطع النظير، ولعب باموال الناس واستهتار بالحكومة. وحتى يتشجع من يعرف ما فى الزوايا من فضائح وخبايا على معاونتنا في إرسال شعاع من النور على الغرفة المظلمة التى ترتكب فيها هذه الامور الشائنة المخجلة باسم الانسانية وباسم الأيتام وباسم الاحسان .

وان لهم لطرقا يعجز الشيطان عن اختراعها فى ابتزاز الأموال من أربابها . لهم دفاتر ومن ذا الذي يراقبها، وعندهم مصروفات ومن يستطيع أن يطلع عليها ويناقشها . وهناك لجان وصناديق احسان ومآرب وطقوس يفرضون فيها ضرائب وتكريس . يجمعون منه الالوف بصنوف من الدهاء المعروف . والآن وقد خلا الجو لهم وأمنوا جانب الذين كان يمكن أن يفضحوا أمرهم كان لزاما علينا براً بالانسانية والاحسان أن نحارب هذه الفوضى وهذا الطغيان في سلسلة من مقالات متصلة لا يقطعها إلا اعلان انحلال هذه الجماعة واعادة تشكيلها من بنائين احرار بكل ما فى معني البناء والحرية من حقيقة خالصة ان كان ثمة ضرورة لبقائها او حاجة لاعادة تشكيلاتها .

« أبو العتاهية »

يوم ثروت

لعمري لقد نادى بارفع صوته
نعي المعالي ان فارسكم هوى
نعم صادقاً، والقائل الفاعل الذي
اذا رام امراً انبت الماء في الثرى

نعم! ولكم أحسن التفكير، وأحكم التدبير، وسدد النظر، واستعرض السير، واستخرج العبر، ووسم سمة تحسن آثارها، وسلك سنة تطيب اخبارها، حتى اذا بانت المحجة، وقامت الحجة، شحذ غرار العزم، بيد الحزم، وضرب ضربة تطير بها الاحلام، وتضل فى كنهها الافهام، وتفزع لها الاقوام، فاذا انتبهوا لا يرون الا فارساً بهمة، قد كشف الغمة، ودفع الملمة.

ويركبها ممنعة جموحا
تمانع غير فارسها الركابا

العلم قائده، والعقل رائده، والنصر رافده، يتلوذ بردائه ويتفيأ تحت لوائه، واذا العقاب تزول، والجبال تحول، والخارقات تترى، يجعل من العسر يسرا، وتنبت من الشوك زهرا، واذا الخصوم كأنهم هشيم تذروه الرياح.

ذلكم هو ثروت العظيم الذي قام كرام الامة وأهل الرأي والحجى من ابنائها منذ اسبوع باحياء ذكراه وتعديد آلائه واذاعة مالا يزال ملء الاذهان والخواطر من سيرته الطاهرة التي لا تطوي الا لتنشر باهرة عاطرة أو تعمي العيون عن نور الشمس الساطعة. لا تحجبها غمامة باطل ولا تسترها سحابة شك وخلاج

انقضى عامان تلتها شهور من ذلك اليوم الاسود الانكد الذي أودعنا فيه ثرى مصر اعز ابناء مصر واغلى من انجبت من بررة اطهار. وكان حقا عليها « كأم شهيد جاءها نعيه ضحى » أن تتشح بالسواد ما كان للدنيا من بقاء لولا انها تتأسى بأولى العزم وتحتسبه لها عند الله فرطا صالحاً يهبها عنه بعض العوض بمن بقي له فى ابنائها من انداد يتتبعون في الجد أثره ويقفون في الحسنى خطاه. وكان حقاً على هؤلاء الامثال والاشباه من أهل الوفاء والصدق ان لا تغيب عن بالهم ذكرى ذلك الأخ البكر الذي أبان لهم محجة الرشد ودلهم على مثابة الحق ومهد لهم سبيل الهدى وكافح دونهم الصعاب، وتخطى بهم العقاب، وسمع داعى الفدا ينادي هل من دم تفدى البلاد به فتقدم للفداء

واثبت فى مستنقع الموت رجله
وقال لها من تحت اخمصك الحشر
وقد كان فوت الموت سهلا فرده
عليه الحفاظ المر والخلق الوعر
غدا غدوة والحمد ملء ردائه
فلم ينصرف الا واكفانه الاجر

وبلى! انها لذكرى لم ينسها أحد ولم يغفل عنها انسان به مسكة من عقل وذرة من ايمان بما لله والوطن من حق عليه ونصيب فيه فقاموا يحيون ذكراه ويجددون له عهد الولاء والوفاء ويشيدون بكل مافى حولهم وحيلهم من جهد المقل بمناقبه التي لا يحصيها حصر ولا يسعها تعداد

وليس المقام اليوم مما يتسع لسرد تلك السيرة الشريفة الطاهرة فانما هى مما يفرد له الأسفار وتقضي فيه العصور والادهار، ولكننا نكتفى بان نقف لدى هذه الذكرى خاشعين خاضعين فى ذلة وانكسار، وبلوعة وكمد نحج بشعورنا واحساسنا الى ذلك القبر الماثل بصحراء الامام. يضم بين اطباقه من ثروت العظيم آمال أمة وعماد دولة وسناد ملك كريم مرددين قول الشاعر

سنبكيك ما فاضت دموع فان تغض
فحسبك منا ما تجن الجوانح
كأن لم يمت حي سواك ولم تقم
على أحد إلا عليك النوائح

أحسن قطن طبى
مصنوع من القطن المصرى الصافى
يباع فى المعرض الزراعي الصناعى بمحل
شركة مصر لغزل ونسج القطن
كما يباع بالصيدليات المهمة وبمركز الشركة

رغي ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراء فيه

يا دافع البلا !!

لابد أن يكون مرصد حلوان قد سجل هزات أرضية لم يشعر بها إلا أصحاب الصحف الوفدية ، قريبة وقريبة جداً من موقع المملكة المصرية من الكرة الأرضية وعلى بعد سنتيمترات أو مليمترات من ميدان لاظوغلي حيث يقوم بناء رياسة الوزراء ووزارة المالية .

ومسكين صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا فهو بلا شك قد أحس بزلزلة هائلة ورجة لا تحتملها الجبال كادت قواعد دسته تدك بها دكا لو لم تداركها رجاحة من عقله ومتانة من خلقه وسناد من ثقة المليك فيه وتعلق الامة به ، وبخاصة ، من اطمئنان الأجانب اليه في ضمان أموالهم وأرواحهم ممن في الوفد من لصوص الأموال وسفاكي الدماء ، يؤيد كل ذلك ويؤكده مالم يبق فيه مماحلة أو ريب من تقدير الانجليز له واعتدادهم به وتعويلهم في وزن الأمور وتمييز غثها من سمينها وصالحها من طالحها على حسن اناته واصالة رأيه وسداد نظره .

نعم قد أحس صاحب الدولة . بتلك الهزة التي لا تذكر بجانبها تلك الهزات الارضية التي خسفت عواصم اليابان وطوت مدائن نيوزيلاند طي السجل للكتب وتشققت بها الأرض وطغت البحار فالتهمت عشرة آلاف الاميال من الارض وابتلعت مئات الآلاف من الأنفس ذلك لأن الصحف الوفدية قد أخذت منذ أيام تحمل البرقيات من حدود فرشوط الى تخوم مريوط وما بينهما من أسيوط ومنفلوط وديروط وسماوط وكل ماهو على وزن لوط ، تأييداً وتعضيداً وتقويما وتدعيما لما تقوض في هيكل الوفد من بناء ، وما تمزق عن قبح طويته من غطاء ، ثم طعنا بعد ذلك مريراً ، ونباحا وهريراً ، على الوزارة الظافرة بثقة مليك البلاد الساهرة على مصالح العباد ، فاذا انت أردت نموذجاً لتلك المساخر وبرهانا على هاتيك المناكر فدونك هذه البرقية ، الموجهة للحضرة النحاسية الكشكشية :

« رفت لولاء عائلتنا لدولتكم واحفظ حقي » .

والامضاء من فضلك !! « عبد الوارث علي » ؟ والوظيفة ، من احسانك ! « عامل تليفون بنى عمران » ! والعنوان الذي جعلته صحف النحاس ديباجة لهذا التلغراف بالخط الثلث ، خط مشروع ملنر الذي هو « حماية » والذي هو في الوقت نفسه « فيه مزايا لا يستهان بها » ! « يفصل لوفديته » !!

أرأيت كيف ان الحكومة القائمة بالأمر فينا ، برغم قوتها ومتانتها وثباتها ، قد أحست بما يهدد حركتها الادارية والسياسية من عطل وضرر اذا ظل هذا الضئيل عامل تليفون بنى عمران معاديا لها مواليا لخصومها فلم تجد بداً من رفته لما تخشى من نفوذه القوي في القرية بل في المركز وان شئت ففي المديرية بل في القطر كله من منابع النهر الى شواطيء البحر ، ولما تخاف من سطوة مقامه الارفع ، بين ذوات الاربع . ومن كل جيفة ، تتكون فيها عائلته الشريفة ! ولهذا الجهول ، عذر مقبول ، فهو قد رأى من نفاق الناس ، ان ابناء المعلم محمد النحاس ، قد أصبحوا يقال لهم أسرة ، ذات شهرة ، فكان سهلا عليه أن يعتقد بأن الرجل الذي نذر بذرته ، والمرأة التي حملت نطفته . وما تفرع منهما ومنه من حشرات وآفات يمكن ان تتألف منهم « عائلة » لا يليق بها الا أن تكون سلما للنحاس ، وحربا على كل ما عداه من كرام الناس .

يا أولاد الحلال ! خبروني أين عهد نيرون ، وأين حكم الحجاج ، وأين زمن الترك بالعدة والكرباج !!

من إدارة الجريدة

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي :—

١ — أن يكون الاعلان مختوما بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

خواطر ومشاهدات

الطبّابون!

وهو الاسم الذي اصطلح أولاد البلد من المصريين على إطلاقه على جماعة (الطفيليين) ولقدآثرت هذا التعبير العامى على التعبير العربى لانه أدق في تصوير المعني اذ أن الطفيلي يطلع (يطبّ)على الآكلين من حيث لم يحتسبوه. ولأن كلمة (طفيلي) أصبحت تطلق من باب التجوز على كل داخل فيما لاشأن له به. بخلاف الطبّاب فانه في هذا الاصطلاح البلدي لاينصرف الاّ إلى الطلاع على الآكلين. وكان العرب يدعونه أيضاً (الفلحس) بفتح الفاء والحاء وسكون اللام ، وهو الداخل في طعام القوم وليس منهم ، كما كانوا يطلقون كلمة (الدعىّ) على الداخل فى نسب القوم وليس منهم. و(الواغل) على الداخل فى شراب القوم وليس منهم.

واقد افتنّ المتقدمون فى وصف هؤلاء المتطفلين وهيآتهم وأمورهم وحيلهم وطريف نوادرهم وحاضر بداهتهم ، ولطف مداخلهم ومخارجهم ، بحيث لوقرأت مادونوا في هذا من منظوم القول ومرسله لايقنت أن التطفيل أو (الطبابة) كذلك فى قديمها وحديثها فن من أبرع الفنون !

وما أحسن قول الشاعر الطفيلي فى الاعتذار عن شأنه :

نحن قوم إذا دعينا أجبنا
وإذا ننس يدعنا التطفيل
ونقل علّنا دعينا فغبنا
وأتانا فلم يجدنا الرسول!

وما أبدع قول شاعر يصف طفيليا :

لو أن بالشام مطمورة
والهند أو أقصى بلاد الثغور
وأنت فى مصر لوافيتها
ياعالم الغيب بما فى القدور !

ولا أحاول في هذا المقام أن آتي على جميع أخبار الطفيليين ،قدمائهم ومحدثيهم ،فذلك مايحتاج استقراؤه الى مجلدات ضخام ، الا أنه مبثوث في الكتب المتناولة . ولكنني قرأت من زمان بعيد حكاية طريفة لا أدري في أي كتاب قرأتها . وسأرويها هنا بلفظي السقيم لا بتلك العبارة الفصيحة الرائعة :

ذلك إن رجلا من أشراف الناس كان يسكن البصرة أو الكوفة حدرته السنة فلم يجد ما يعود به على شمله ، فطلب بغداد لعله يصيب فيها مايرزق به عياله .حتي اذا بلغ أحداً بوابها القيه رجل فجعل يتوسمه هنيهة . ثم أقبل عليه وقال له: لعلك غريب جئت بغداد تطلب مرتزقا؟ فقال أى والله ! قال الرجل : فهل لك أن تأكل أطيب الطعام،وتشرب أفخر الشراب ، وتلبس أنفس الثياب دون أن تقتضي على ذلك أجراً ؟ قال : وكيف لي بذلك يرحمك الله ! قال الرجل : ذلك بأن تدخل الى الوليمة فتأكل ماشاء بطنك أن يأكل ، على أن ماتجيء به من مال وما تختلسه من فضل الطعام تعود به كما يعود به غيرك الى الجماعة ، وهذا يكون قسمة بينكم لكل منكم فيه نصيب معلوم ، قال : رضيت وجزاك الله عني أحسن الجزاء ! قال الرجل : على الشرط تمضى معي ؟ قال امض بنا على اسم الله .

فقاده في دروب بغداد وطرقها حتي انتهى به الى دار واسعة مؤثثة بأثاث حسن . واذا رجال لهم سمت ووقار ، قال الغريب :فحييت فأحسنوا التحية ، ومضي بى الى حجرة واسعة جلس في صدرها شيخ اعمي كث اللحية ، كبير العمامة ، سابغ الثياب ، والقوم بين يديه ، ففطنت من شكله ودله وتحشم الجماعة بين يديه الى أنه رئيسهم ، فسلمت فرد السلام ، وعرفه صاحبي بشأني ، فقال الاعمي : أجاء معك على الشرط ؟ قال : بلى !

وجلست فى القوم آخذ فى الحديث إخذهم حتي اذا نزلت الشمس للمغيب جاؤوني بعمامة كبيرة ، وأفرغوا عليّ جبة نفيسة ، وجلونى في زي الاشراف وأصحاب المنزلة في الناس ، وفعل سائرهم كما فعل بى . ودلّ الرئيس كل واحد منا على الوليمة التي يشخص اليها ليلته ، فمضيت الى طلبتي ومعى دليل يعرّفنى مذهبي حتى انتهي بى الى دار عظيمة ازدحم حولها الناس ، وتخلف عنى ورجع أدراجه بعد أن استوثق من علمى بالطريق فى مقفلي . وما كدت أتخطي عتبة الدار حتى تلقاني صاحبها بالاكبار والاجلال ، وفسح لى مجلسا في صدر المكان . ثم جاء الطعام فقمنا اليه وأصبت من أطايبه ما شاء الله أن أصيب . وكلما اشتغل القوم بالحديث اقتطعت شيئاً مما بين يدي فدسسته ، في سر منهم ، فى كمي . ثم عدنا الى مجلس لطيف حتى اذا جاء وقت الانصراف نهضنا فشيعني رب الدار الى الباب ، فمددت يدى بالتحية ، فاذا هو يدس فيها بضعة دنانير ، فرجعت الى صحبي ونفضت اليهم ما حصلت من طعام ومال . وفعل سائرهم مثل فعلي . وظللت على ذلك أياماً والرئيس يفرق بيننا ما نعود به من طعام ومن مال بعد أن يخرج منه حصته .

وكنت أجول ذات يوم فى شوارع بغداد فاذا عرس لم ينته خبره الى أصحابي ، فأوغلت بين أهله وأكلت وعند منصرفى نفحنى رب الدار بدينار . فوسوست لي نفسي بأن أكتم الأمر عن أصحابي ، وما خيرى في أن أؤدي اليهم ديناراً لا علم لهم بشأنه ؟

وعدت الى الدار فاذا الجماعة حافون من

حول رئيسهم ، فسألوني خبري . فقلت لهم : لقد أردت أن أتفرج في شوارع بغداد فضللت الطريق . وما زلت أخرج من زقاق الى زقاق ، وانتهي من شارع الى شارع ، وأخلص من عطفة الى عطفة ، حتى جهد بي وعميت عليّ المذاهب . فعمدت الى السؤال فقيض لي الله من هداني السبيل . ثم زعمت لهم أني طاو أحتاج الى ما أتبلغ به فوثب الأعمى من مجلسه ووقف وظهره الى الباب ، ولم يرعني إلا ان أرى القوم كلهم قد وقفوا وانتظموا صفين : واحد عن يمينه . وآخر عن شماله . وجذبني أول رجل في ذيل الصف الايمن وشم باطن راحتي اليمنى ، وصفعني على قذالي صفعة كادت تسل نخاعي ، وقال لي بل لقد شربت حساء ! ثم دفعني الى محاذيه في الصف الأيسر ، فشم باطن راحتي ، فصفعني صفعة كادت تخرج مخي عن عظم جمجمتي وقال لي : وأكلت جديا حنيذا ، ثم ركلني برجله حتى حصّلني في يد الثاني من الصف الأول فشم يدي ، فصفعني صفعة لازلت أجد ألمها كلما ذكرتها ، وقال لي وأكلت مضيرة !

وما زال القوم يتلقفونني رجلا رجلا ، وكل يصفعني تلك الصفعة ويسمي لونا من الطعام الذي اصبته ، ووالله ما أخطأ واحد منهم حتى انتهيت الى الأعمى ، وكانوا قد أتوا على كل ما أصبت من لحم ونقل وفاكهة ، فأخذ راحتي وشمها ، وصفعني صفعة هائلة اجتمع فيها كل ما تقدمها ، وقال : وأخذت ديناراً !

ثم اسرعوا فجردوني من ثيابي ، وألقوني في الطريق وأنا بين الموت والحياة .

فلما كان الصباح تجمّعت وأعانني بعض السابلة على شأني ، وتهيألي بذلك الفضل الذي احرزت ان أعتم وانتعل واتدثر ، وا كتري راحلة تردني الى أهلي وأنا أوثر الفقر والعدم والامحال ، على نعمة تصير بي الى مثل هذه الحال ! ! !

أما حديث (طبابى) العصر الحديث فما لا يتسع له هذا المقال فلنرجئه الى العدد القادم .

***

الزام غريب !

لي صديق من ابناء النعمة ، وهو ، بحمد الله ، في بسطة من الرزق . وقد غلبت عليه عاطفة الخير ، فلا يسأل الخير من ماله أو جاهه إلا صنعه مخلصا جاهداً محتسباً ذلك لوجه الله ولوجه المروءة .

ولقد لقيته أمس وهو مغيظ محنق ، لو طال عنق الثريا لأتى عليه خنقا ؟ فقلت له : ماخطبك ؟ فانطلق يذم الزمان ويلعن الدنيا وما فيها ! فقلت له : خفض عليك : فعهدي بك رفيق النفس ، وثيق الحلم ، واسع الصدر ، فهل هناك شيء يرمك الى هذا الحد ؟ قال بلى ! بل هناك ما يدعوني الى الانتحار والخروج عن هذه الدنيا واهلها ! قلت : وكيف ذلك ! وقاك الله السوء ، وجنبك المكروه ! . قال : تشفع بي فلان الموظف في مصلحة (كذا) وليس له عهد علي ولا ذمة ، الى صديقي فلان رئيسه ، في أن يمنحه علاوة . ففعلت ، فصار يعتريني في بيتي في اليوم ثلاث مرات ، ويكلمني بالتليفون عشرا ، يسألني كيف صنعت ؟ وماذا عسى أن أصنع ؟ وما سوف أصنع ؟ وكيف الحيلة اذا لم يتقبل الشفاعة ؟ وما العمل اذا تراخى في الأمر أياماً ؟ وان الأمر يمكن أن يبت فيه بعد نصف ساعة فماذا عسى أن أفعل في اثنائها . وهكذا !

ويصيبه مرض فيلبثه في فراشه فلا يستطيع أن يوافيني في داري ، ولا يستطيع أن يخرج ليحدثني في التليفون .

ولم يرعني ذات صباح إلا أن يوقظني الخادم من أحلى نومي بعد سهرة طويلة :

— ماذا حدث يا غلام ؟

— عامل البريد بالباب يطلب أن تقابله لأمر هام !

— وما ذلك الأمر الهام ؟

— لم يخبرنيه ، ولكنه يحتم أن يراك !

وتحامل من رقدتي اليه ، وأنا بعد في ثياب التفضل فاسأله الخبر .

— خطاب (مسوكر بوصل مرتجع) ! فوقع بالوصول ، فأوقع ، وأتسلم الخطاب .

ثم اراجع نفسي في ذلك الخطاب (المسوكر بوصل مرتجع) وأناجي نفسي اثناء فضه : يارب ليس عليّ أي التزام لأحد من الناس حتى يتحصن بحقه عندي بمثل هذا الصنيع . ولست محلا لأن يتفضل عليّ انسان بمنحة حتى يستوثق من وصولها اليّ بهذا الاسلوب ! . اذن فما شأن هذا الخطاب ؟

واستعين الله فافتحه في رجفة ورعشة ، فاذا هو من صاحبنا يلح عليّ في أن اراجع رئيسه في الحال ليزيد في وظيفته !!!

فقدرت بعد هذا الذي رأيت أنه لا يبعد ، ووسائل المدنية في اطراد ، أن يرسل المتشفعون رسائلهم الى الشفعاء على يد محضر ، ينذرونهم فيها بأنهم اذا لم يقضوا حق المروءة الزموا بتعويض قدره كذا ، وغرامة عن التأخير قدرها كل يوم كذا !!!

***

هذا حديث صاحبي . والواقع اننا قبل أن نكون في حاجة الى العلم ، أو الى المال ، أو الى الفنون ، أو الى غيرهما من مرافق الحياة ، فاننا في أشد الحاجة الى قليل من الذوق !!!

« مشاهد »

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

الشعر على الربابة

لمن لا يعرف القراءة ولا الكتابة

يا قلب وان كنت قلبي … وفضك من الشعر نانه
فين آل عبس وكلبي … وفين أولاد كنانه
دا الشعر كان له جرير … مع الفرزدق والاخطل
وامريء القيس وحسان … وابو ذوئيب والسموأل
راحوا وجاءت بعدهم ناس … من العرب والتوابع
حتي غدا الشعر ينقاس … بالشبر لا بالاصابع
وبرطشت كل الاقلام … واصبح الحبر مويه
واللى خطاه كان لقدام … رجع شويه شويه
دا الشعر كان سبع في غاب … وله خرابيش طويله
صبح بعدها ندل هياب … عويل وامه عويله
قوم يابن هاني من النوم … تسمع وتنظر عجايب
الشعر باعوه بالكوم … وحشروه فى زكايب
لو شفت خان السلحدار … واللى انكتب فوق بابه
لتطبق الباب والدار … وتكون السبب في خرابه
مره لقيت فرخ مطبوع … وفيه قصيده طويله
بارد نفسها ومقطوع … من القوافى التقيلة
ومرة رأيت تاريخ … مكسور ولكن مداوي
وللطعه لب بطيخ … فقلت والله بلاوى
يا ناس هو فاتكم الشوف … فى عرضكم تخبرونى
وطلبت حالا من الطوف … أربع عساكر وجونى
قالوا ايش بتطلب وتختار … والا ايش تريد يا أفندي
مالك كدا بس محتار … قلت اقربوا الكل عندي
فيكوش بطل قرم صنديد … يكون شارب من بزأمه
اذا مسك الف عربيد … يلفهم تحت كمه
شويه وجا فحل جبار … فقلت له يا فداوي
قوم لم لي كل الاشعار … من البيوت مع القهاوي
وكان معك جوز موازين … وهات معك جوز مقارع
واثنين نقاوه وجامدين … للضرب نازل وطالع
راح لم لي تل أوراق … وجاب ٢٠٠ كاتب
ونزلت في الكل طق طاق … مره اضرب ومره احاسب
اللي اوزنه قبله بالعين … اراه سرق وزور قصيده
واللي أراه سرق بس بيتين … ارمى ومايتين جريده
واللي اراه جاب الفاظ … ورصهم في قوافى
انكاد منه وانغاظ … وحالا امشيه حافى
ونشرت في الحال منشور … لكل حاضر وغايب
من قال الشعر مشعور … ويكون السبب فى المصايب

ذلك ما قيل فى المتشاعرين منذ أكثر من ثلاثين من السنين، تقرأه ككتاب مرقوم، فى مجلة «المنظوم»، ويعجبني قول أحد الادباء فى مثل هذه الاحوال، التي كثر فيها حديث للشعر احدث بعد الحقيقة شكا، ودكت له قواعد الصبر دكا، وماجت الارض. واختلط طولها بالعرض، وتسائل الناس ماهذه الضجة، وماسبب هاتيك الرجة، فقيل أرض ولا شجر، وبرق ولا مطر، وحطب بغير نار، ودم لغير ثار، قوم يتشاعرون، وهم لا يشعرون ولا يدركون، ولا يحسون ان هذه المهنة هي مهنة أولي الفطن، من أهل الوطن

دع الشعر فى هذا الزمان وأهله … وخذلك من ضنك يلازمهم عبره
اذا فيه اهديت الأمير قصيدة … يكاد عليها منك يأخذ أجره

وقال آخر

جزى الله دهراً قد تلائم أهله … وأصبحت مواليه تحاكي عجائزه
اذا فيه أهديت الأمير قصيدة … يكاد عليها منك يأخذ جائزه

وهذا حديث عكر ما صفا ماؤه، وثقل ما لطف هواؤه، داربه القطب على محور لا يصلح للارتكاز ووقع عرش شرف الشعر وقذفت على صدوره الاعجاز

لي حيلة فيمن ينم … وليس للكذاب حيله
من كان يخلق ما يقول … فحيلتي فيه قليله

الأنماجور قاسم هلالي
ضابط أركان حرب

٢٠٦٤ انه فى يوم الاحد ٨ مارس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية الدلجمون مركز كفر الزيات سيباع مواشي مبينه بمحضر الحجز ملك محمد هزع ورمضان ابراهيم أبو راشد ومصطفى حسين أبو عيشه والبهى محمد الفقى الجيع من ناحية الدلجمون حجز عليها تحفظيا فى ١١ أغسطس سنة ٣٠ وحكم بتثبيت الحجز بحكم محكمة كفر الزيات الاهليه فى القضيه المدنيه نمرة ٢٢٩٠ سنة ٩٣٠ الصادر لمصلحة محمد افندي احمد الشريف المقيم بمصروفاء لمبلغ ٣٠٠٤ قرش صاغ ونصف وما يستجد فعلى راغب الشراء الحضور

في غرفة المفتشين بالداخلية

أحاديث ذات شجون ، وفنون من شؤون

يجد الصاعد من سلم الخلف الى الطابق الاول من وزارة الداخلية غرفة على اليمين هي بورشة صيارف المديريات في العهد القديم أشبه منها بمكتب لكبار الموظفين بالوزارة في هذا القرن العشرين . وقد حشروا في هذه الغرفة جماعة المديرين الذين قضى مختلف الظروف ومتباين الاسباب سحبهم من مراكزهم لاسناد وظيفة التفتيش اليهم وانتداب غيرهم للقيام باعمالهم في المديريات التي كانوا يشغلونها . وهؤلاء السادة الكرام أو كثيرون منهم لا يجدون لديهم من مهام مناصبهم الجديدة ما يشغل كل أوقاتهم فهم يصرفونها غالبا أمام مكاتبهم في قراءة الصحف واستقبال الاصحاب وفي تعاطي مرطبات الصيف أو مدفئات الشتاء

ولقد جرت عادتي وعادة غيري من الصحفيين أو أرباب المصالح المترددين على وزارة الداخلية ان يمر بهم من يوم لآخر للاستفسار عن حاجة أو لمجرد التحية والسلام فاذا نحن دخلنا وألقينا السلام تجاوبت أركان الغرفة بأحسن رد واجمل جواب وأخذ كل من ناحيته يدعوك الى جانب مكتبه حتى لا تدري الى أي جانب دعة تذهب ، وأي داعية سماحة وولاء تجيب . وقد يميل بك الود الى ناحية وقد يقضى بك الذوق الى أخرى ولكنك تأخذ مجلسا أينما كان وانت ظافر على كل حال بما ترتاح اليه نفسك من حفاوة واجلال . وخذ ماشئت من « أهلا وسهلا » و « يا ألف مرحب »

... انت فين يا سيدي من زمان ، ما بتسألش عنا ، هو ما كانش عيش وملح ، والا انت كان زي الدنيا ، كل يوم في لون ، استغفر الله ، ده أنا بس باهزر ، أما أنت يا فلان صاحب صحيح ما تنساش أصحابك ، نهايته أجيب لك ايه ؟ شاي ، قهوة ، قرفة ، كراوية ، ياسون ، مغات كل شيء تحت أمرك !

الزائر — مغات كمان ! انتم بتتنفسوا ؟

لبيب بك — احنا قادرين نتنفس .

عمر بك — ونتنفس بايه ؟

لبيب بك — أبداً يا سيدي ، والله الاشيا رضا ومحبة . بس خلي العبارة تخلص بسلام ونستقر لنا على حال

عمر بك — كل شيء كويس ولا بد من التساهيل . احنا عايزين ايه الا ان البلد تطمئن وتلتفت لأمورها . ده شيء طال شرحه وبقى فوق الاحتمال

رأفت بك — انت مالك يا رشدي بك . بتفتكر في ايه . ايه يعني يا سيدي رقدته لبن صبحت لقيته خل . ما تفرقش كده وتقول يا باسط .

رشدي بك — لا والله يا أخي أنا ما بافتكر في حاجة . أنا مخليها على الله . بس يا اخواننا اذا كنت أعرف سبب ! أنا والله العظيم ثلاثه بالله الكريم ماخليت طريق لسوء الظن ولا انحرفت عن الواجب ابدا

رأفت بك — أنا وحياتك ماحسيت لحد دلوقت بشيء من سوء الظن فيك . ولكن لكل صاحب أمر وخصوصا في ظروف زي دي متوقفه عليها مصلحة البلد انه يكلف كل واحد بالمأمورية اللي يشوفه لايق بها . وهي مأمورية التفتيش شوية ياجدع . دي محل ثقة ماهماش زي

رشدى بك — أنا مش قايل حاجة . انا حامد شاكر على كل حال . وما دام والحمد لله مافيش سوء ظن تبقى العبارة سلطنة . ادي كل ما كان يهمني

السيد بك — من فضلكم يا اخواني أنا رايح ادوشكم شويه بالتلفون ... ألو ألو ! سنترال ! اديني السنترال . سنترال ؟ ألو ألو ، اديني مديرية المنوفية . وكيل المديرية من فضلك ! ألو ! سعادة البك ؟ مش في مكتبه ! لما يجي خليه يكلمني في الداخلية . أنا احمد بك السيد . في أودة التفتيش . بس ما تنساش ، دي مسألة مهمة جداً واذا نسيت انت مسئول .

رأفت بك — ياسي احمد انت بتدوشنا قوي في كل يوم . حقك يا أخي تطلب لك أودة لوحدك وتجيب لك تليفون مخصوص .

السيد بك — مش أعمال حكومة دي يا أخي . أما شيء غريب

رأفت بك — وماحدش مكلف بمخاطبة المديريات غيرك . ما كلنا زى بعض . اشمعنا مافيش حد غيرك كل ساعة شابك في التلفون من المديرية دي للمديرية دي ، ومن المركز ده للمركز ده . على كيفك يا أخي أهي آخرتها رايحة تجي على راسي أنا والا على راس حضرتك .

السيد بك - بس اسكت انت مالكش دعوى

رأفت بك — سكت يا سيدي

عمر بك — احمد بك ده راجل حامى . بتاع شغل . لما تجد عليه حاجة ما يستناش لما يروح المديرية أو المركز . التلفون وهات . شيء كويس والله

عبد الرحمن بك — ماله بيريح نفسه من الجرى والزح . مش زى لبيب بك وامين بك الا طول الشهر زى خيالات السينما ما تلحق تشوفهم يكونوا راحوا زى البرق

لبيب بك — ومين سمع ! يعني انت يا سيدي اللي اسم الله عليك . ما انت عامل خيله كدابه رايح جاي زي رقاص الساعة .

رأفت بك — ادي انتم كلكم زى قواديس الساقيه مليان يكب فى فارغ لما خليتوها غرق. والله ما انا عارف اخرتها ويا كم ايه .

عمر بك — اخرتها خير باذن الله . انا والله مش عارف مستبشر ليه وحاسس ان ربنا رايح يعدلها ويحسن النيات ويطهر القلوب. ياناس مافيش احسن من الاستقامة وان الواحد يقوم بالواجب عليه زى ماهو مطلوب منه . على رأى المثل . اللي ياخد الاجره يطالب بالعمل.

رأفت بك — قل لهم . احسن بيقولوا لك المبادىء ، وما هوش مبادىء والكلام الفارغ اللي زى ده . مبادىء ايه ياعم وغلب ايه . هو حد عنده مبادىء الا قبضني وزبطني وصفق لى وشيلني على راسك .

لبيب بك — حقا ما تقولش . جربناها وعرفنا بلاويها . كل جماعة تجي تحرقك وتلم في نورك رزقها وتسيبك تدوب وأمرك لله .

رشدي بك — والنبي تخليك حافظ الكلمتين دول لحد ما يسمعهم ابن جدك لما يجى . أنا شوفته النهارده هنا وما بقا الا يوم أو اثنين ويآنس المربط .

عمر بك — مين اللي جا .

رشدي بك — أبو السباع الجرجاوي .

رأفت بك — وده فاضل في الاوده دي مطرح يساعه . والله يا عم ما حتهم الا يلاقوا له مناخ غير ده

عمر بك — سم الخياط مع الاحباب ميدان . واسماعيل رجل طيب وحياتك

رأفت بك — طيب طيب وحياتك . وطيب قوي كمان . بس راسه بدها تتعدل شويه

عمر بك — أنا شايف انها كانت معدولة مش عارف بعدين جرى ايه

رأفت بك — البركة في عبد النور ياسيدي. هو ده يمس واحد ويخلي جتته سليمة

رشدي بك — اشهد لله انه شيطان صحيح . ولكن ايه الفايدة اذا كان كل مايلاقي واحد يرحمه يمسك فيه بايديه واسنانه لما يخليه تهمة

لبيب بك — أنا أقول لك الحق . احنا دلوقت عرفنا لبتها وما بقاش مطرح للمغالطة . الناس دول ما بينقرعوش . الواحد منهم ان فتحت له صدرك مش يتمرغ فيه بس ، لأ ويرفص ويعفر ويخلي غبارها لرب السما . اديني كنت فى القليوبية ، ودي مديرية صغيرة يعنى مش قد كده . أنا مستجير في النبي من سلامه ميخائيل وغلاسته . وحامد محمود ولته وعجنه . وخصوصا من مصطفى بكير والامارة الجليطة اللي كانت تخلي الواحد بده يخنقه وينشنق فيه . يا شيخ احنا والحمد لله اللي ما كفرنا واتوضينا بزبدية لبن .

عمر بك — بقا مش هنا أريح .

لبيب بك — أريح وأكرم ياسيدي وحياة ألي خلقك

عمر بك — قول لرشدي أحسن شايل هموم الدنيا على راسه ورايح يخنق روحه من الغم .

رشدي بك — على ايه ؟ أنا ماقلت لكم اللي كان منكد علي . ولكن رأفت بك الله يستره طمني وريح فؤادى

احمد بك — فضونا من الكلام اللي مالوش طعم ده . كل واحد خد نصيبه ولازم يرضى بقسمته . ايه رأيكم في الانتخابات ؟

رأفت بك — انت يا أخينا ارجع عن اللف ده . الانتخابات لها مكان تاني غير ده ولها مواضع يحشوا فيها مع المختصين بها . مالناش دعوي باللي مايعنيناش .

عمر بك — اتفرج يا اخي . شوف الجدع ده بده يجرنا لأيه . ماتخليك فى شغلك ياسي احمد وتخلي غيرك فى حاله .

رشدي بك — واحنا ايه عندنا يجرنا له . خليه يقول مايعجبه . ماعنده الا تعب القلب.

احمد بك — انا والله مالي قصد . ده سؤال يجري على كل لسان . ومع ذلك انا اقول لكم .

لبيب بك — لاتقول ولاتعيد . احنا فى حركة ادارية منتظره . وربنا يعدل الحال.

رشدي بك — فيه حركة ادارية ؟ ايك ياشيخ ربنا يظهر الحق !

رأفت بك — بس ماتتحركش انت . رزقك يجي لك وانت زي السلطان . وان كنت منك . والله ما اتمنى شيء على اللي انا فيه.

رشدي بك — وحياتك ما انا طالب منها شيء الا الوجهة الادبية . دى كرامة الواحد ما يعادلهاش شيء .

رأفت بك — سيبك من الالفاظ دي اللي اخترعوها اولاد اليوم للتجارة . كرامة ايه يا عم ما دام الواحد قايم بواجبه وراضي ضميره وحاصل على مركزه . نظام العمل قضي انك تجي هنا وانا اروح هناك لا نك اليق بهذا الشغل وأنا اقدر على هذا العمل وانا فى درجتي وانت في درجتك لا مرتبتك نزلت ولا مرتبتك نقص . يبقى ايه دوشة الدماغ ووجع القلب وايه الكرامة اللي نقصت أو الاهانة اللي زادت . قول يا باسط

رشدى بك — الله يسترك يارأفت والله انت بتشيل عن نفسي هموم كنت حاسس انها رايحة تطير عقلي .

رأفت بك — لأ لأ ! حوش ايدك . أهي دى كانت تبقى بهدلة وقلة كرامة وزفت مسيح .

عمر بك — ربنا يكفيك وإياه الشر بجاه

النبي عليه الصلاة والسلام. اسمع كلامي يارشدي وروق بالك. وان كان الشغل عش زاحمك وعندك المصحف احفظ لك منه سورتين ينفعوك وعندك كتب الحديث والفقه تعرف لك منها شوية استشهادات يساعدوك اذا رجعت مدير وحذقتك خطبة.

رشدي بك — وانت بتقول فيها. ماهو ده لازم برده بس الفضا.

عبد الرحمن بك — غير كده فضا. ده الشوية اللي دردشتوهم دول كانوا يحفضوه نص القرآن.

رأفت بك — طيب ادي انت ما بتدردش أو مش قادر تدردش. قل لي حفضت إيه من نوادر جحا أو من شعر ابو زيد

عبد الرحمن بك — أنا ما ابتكمش لاني با كتب.

رأفت بك — طيب ايش هجاك حطي كلمن.

عبد الرحمن بك — احنا الحين نتكت.

لبيب بك — ما تخليكش حنبلي يامولانا ساعة لقلبك وساعة لربك. قلبنا راح ينكتم من الصدا وما بيصدق الواحد انه يتكلم مع اخوانه كلمتين مباسطة يفرفشوه.

عبد الرحمن بك — اتكلم يا اخويا أنا حايشك الله يزيدك فرفشة وانبساط.

لبيب بك — عشت يا ابو عوف. ربنا ما يحرمنا من الاخوان. ما دامت العمد والاعيان بعيدين عنا الاشيا معدن.

رشدي بك — وانت شفت العمد والاعيان فين. ربنا ما يوريك قبلي ومافيه. آه ياحبيبي على دلاديل وليم فى قناو ديول فخري عبدالنور فى سوهاج. عنيك ما تشوف الا النور.

عمر بك — ونسيت فضل اسيوط. «جبط على أسلام» من كل معني طرب. ده العزبي بك مسكين كفر وما صدق ان ربنا يحفظ عليه ايمانه في المنوفية.

رأفت بك — يعنى وهي المنوفية صلى الله عليها وسلم ده هناك عندك مجنون واحد بالف من عبابيط قبلي

رشدي بك — يا شيخ ده مهرشم. هو فاضل فيه حيل يحدي والا يبدي.

رأفت بك — برده يموت الزمار وصباعه يلعب.

احمد بك — لأ مش صحيح. ده انتهى خالص. بس كانت الحركة الاخيرة من حلاوة الروح.

رأفت بك — ان كان ده دواه اللي شفاه عقبال امثاله. اياك يا شيخ ربنا يريح البلد من الهوسة دى

قال الراوى: ودخل اسماعيل بك حمد، مسلما على زملائه الجدد، فاحتفوا بلقائه أى حفاوة، وتحول الكلام، الى غير هذا المقام طبق الاصل

(محرر المنام)

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

البنك الشرقى الالمانى — شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٫٠٠٠٫٠٠٠ مارك ذهب

والدرمشتاتر رناشيونال بنك « « ١١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ « «

مركزه الاساسى - برلين

(في القطر المصري — بنك حسن سعيد باشا سابقا)

الفروع —

مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — أزمير

الفروع والتواكيل فى مصر

طنطا : المنصورة

المحلة الكبرى —

بني سويف الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار.

المنيا سمالوط — أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج أبو تيج — طهطا — جرجا.

وله مكاتبون فى كافة مدن العالم —

يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ولديه خزانة للايجار ودفاتر توفير

العنوان التلغرافى « دور يبنك »

دعوة الوفد

اشرنا في العدد الماضي من الكشكول الى اللعبة الجديدة التى يعمل الوفد على الظهور بها فى مظهر المتفاني فى وطنيته ، المفادي من أجل بلاده وأمته . وكنا أول من فضح ذلك السر الذي كان النحاس باشا يدعو الناس اليه ويستحلفهم على العمل به مع كتمه وإخفائه ، والذى كان حمد الباسل باشا يعلنه فى صورة عرض جبته وقفطانه على الانظار مدعيا أنه يشجع المصنوعات الوطنية وإنما هو فى الحقيقة ينفذ الدعوة التى بثوها في وكر الجرائم ، وكهف المآثم المسمى بالنادي السعدي ، وهي «مقاطعة البضائع الانجليزية »

كشفناعن هذه اللعبة الجديدة لعبة مقاطعة الوفد للبضائع الانجليزية ،وأقمنا ماتيسر من الادلة على صحة خبرها ، ولكن بعض الناس قد ظن أن ماجئنا به انما هو من قبيل الدعاية الحزبية ،وأن الوفد لم يبلغ به الطيش والهوس والجنون الى حد التفكير فى هذه المسألة ، لأنه يعلم أن أحداً من الامة المصرية لن يجاريه عليها ، وأن الفشل سيكون نصيبها كما كان نصيب غيرها من الدعايات الجنونية التى سبقتها . فكنا نؤكد لهم أن خبر هذه الدعوة قد وصل الينا ممن حضروا اجتماعات الوفد وممن شهدوا خطب النحاس في النادي السعدي وفى بيت المرحوم سعد باشا. والا فما قول المعترضين فيما نشرته جريدة الاهرام بعدد أول مارس الحالي عن « اجتماع الوفد المصري والموقف السياسي الحاضر» وقولها « ان بعض رجال الوفد » قال (بعد الاجتماع) قد بات واجبا على الوفد أن يعيد النظر فى سياسة الصداقة مع انجلترا..وقد يكون من خطة المستقبل نشر الدعوة لايثار المصنوعات الوطنية على سواها من البضائع البريطانية ، وإعطاء الزعماء المثل الاول فى هذا الباب كما فعل الهنود ويفعلون »

أعلمت أننا كنا صادقين في روايتنا ،وأن الوفديين بعد أن فشلوا في خططهم التي رسموها لمحاربة الوزارة الصدقية ، هداهم سوء الرأي والتخبط فيما وقعوا فيه من هذه الهوة السحيقة، إلى هذه الفكرة الضالة المضلة ، فكرة مقاطعة البضائع الانجليزية . وانك لتراهم مع هذا جبناء وأنذالا الى أقصي حدود الجبن والنذالة. فهم يحاولون ستر هذه الدعوة بستار من الغيرة الوطنية ، والامة تعرف أن الوفديين هم أبعد الناس عن الغيرة الوطنية ،وما لجأ اليها أحد منهم فى أي يوم من أيام حياتهم الا حينما تعوزه الوسيلة الى النصب والاحتيال السياسى ، والى التأثير فى الجماهير الساذجة التي تروعها ألفاظ وعبارات خاصة ، فهل بعد ذلك جبن ونذالة ؟

والحقيقة التي لا شك فيها هي أن الوفد لا يستطيع بأي صورة من الصور أن يدعو جهرة الى مقاطعة البضائع الانجليزية ، كما انه لا يمكن أن يقوم بهذه الدعوة على وجه الجد . لأنه لا يقوى على مغاضبة اصدقائه الانجليز ، ولا تحمله قدماه على مواجهتهم بهذه الدعوة والقائها بين ايديهم ، ولكنه انما يقوم بهذه الدعوة ليجدد له حالة عند الناس بعد ان انفض من حوله كل عاقل ، وفاته كل ذي كرامة ، وتركه كل وطنى مخلص لوطنه ، وأصبح في حالة يرجو منها التخلص بأي صورة . فلم يجد أمامه غير هذه الدعوة التي ستكون سببا فى فنائه وتلاشيه الى الابد

والظاهر ان النحاس باشا سيتابع وكيله الباسل باشا في اتخاذ الملابس الوطنية والسير بها في الطرقات ، ولكنه كما علمنا سيحتفظ بلقبه « العريان الجليل » وسيمتاز عن الباسل بانه بدلا من لبس ملابس البحر التي حاز بسببها ذلك اللقب سيخلع بذلته ويلتف فى ملاءة مما يصنع فى اخميم وقد علمنا ان الوفد تنفيذاً لهذه الفكرة سيوزع على بعض العامة والرعاع ألف جنيه لشراء ملابس بلدية يظهرون بها بين الناس ويذهبون بها الى بيت المرحوم سعد باشا والنادي السعدي

ولكننا نريد مع هذا كله أن نسأل وليم افندى مكرم : وعلى أى قاعدة من مقاطعة البضائع الانجليزية عرفت في ملابس الست عائدة ؟هل عرفت على أن تجعلها تترك ملابسها الانجليزية ذات الشكل والهندام والزى الجميل وترتدي الملابس البلدية فتخرج فى الشارع في البرنج الدمياطي،والعصبة المحلاوي ، والملس الادكاوي والشيشان البلدي،والخرقة السرساوي والضفاير الحرير التي تكنس الأرض بطولها. والسرمة أم بوز؟أم تريد أن تخلط بين الملابس الانجليزية والمصرية وتكون الاولى فى الداخل والاخرى في الخارج ليتم لك الغرضان ؟

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

٢٠٦٥ محكمة منيا القمح الاهليه

انه فى يومى ٧ و ٨ مارس سنة ٩٣١ من الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية كفر ميت سهيل مركز منيا القمح شرقية سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز التنفيذى الرقيم ٢ يناير سنة ٣١ ملك جميله بنت عبد اللطيف محمد من الناحية وفاء لمبلغ ٤٨٢ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر وما يستجد نفاذا للحكم الصادر في القضية ١٨٣١ سنة ٣٠ كطلب علي السيد واصل من السعديين مركز منيا القمح

فعلى راغب الشراء الحضور

سهم طائش

يظهر ان الوفديين قد استنفدوا كل ما في جعابهم من سهام، فمن يوم ان قامت الوزارة الصدقية الى اليوم وهم لا يفتأون يوجهون اليها كل يوم سهما من سهام كيدهم، ويرشقونها بنصل من نصال خبثهم، فلا تلبث هذه السهام ان تعود الى صدورهم، ولا تنشب هاتيك النصال ان ترتد الى قلوبهم ونحورهم، وقد حاولوا فيما بيتوا لهذه الوزارة أن يحملوا الانجليز على التدخل فى شؤون مصر الداخلية. وان يخرقوا حيادهم الذين اعلنوه المرة بعد المرة، ليعيدوهم الى كراسي الحكم التى فقدوها بطيشهم ورعونتهم وسوء تصريفهم لأمور الدولة، ولكن الوزارة كانت امام كيدهم أرسخ من الجبال الشم، وقد وقف الانجليز أمام محاولاتهم وقوف المتفرج على الصبية يلعبون، وعلى الغلمان يعبثون. فما أقاموا لمحاولاتهم وزنا، ولا أعاروا صخبهم وصياحهم اذنا

غير أن الوفديين يريدون بأى صورة وبأى ثمن العودة الى الحكم، واذا كانوا لم يستطيعوا أن ينالوا من الوزارة أى منال، وانهم كلما حاولوا اشعال نار الفتنة أطفأتها الوزارة بصقة، وإذا كان الانجليز وهم أصدقاء الوفد الشرفاء المعقولين، والذين خسر النحاس باشا مصالح مصر فى المعاهدة معهم وكسب صداقتهم، اذا كان هؤلاء لم ينفعوا الوفد بهذه الصداقة، ولم يعاونوا النحاس ووليم والنقراشي وأحمد ماهر على ردهم إلى الحكم ليستأنفوا عبثهم وفسادهم، وليملأوا بطونهم الخاوية وجيوبهم الهاوية. من أموال الأمة بطرقهم المعروفة. إذا وجب أن تفض هذه الصداقة وأن تعلن العداوة، ولكن الوفد ماذا يملك من وسائل العدوان لانجلترا؟ أيسير عليها فيالق الهتافة، ومقانب القذافة، من أصحاب الخناجر، وجامعي أعقاب السجاير، بقيادة حسن يس، أو محمود غنام، أو عباس حليم، أو الرسول التائه الظريف محمد صلاح، وما منهم إلا كل بطل مغوار، وقائد كرار، يهزم الجيش مدبراً، ويفل العسكر موليا؟؟ لا لا، ليس هذا أوان تسيير مثل هؤلاء المغاوير على انجلترا. إذن فماذا يكون الحال؟ لم يجد الوفد شيئاً يحارب به انجلترا لأنها لم تعده إلى الحكم إلا أن ينظر إلى الهنود وماذا صنعوا؟

رأى الوفد أن الهنود في حركتهم قد لجأوا إلى مقاطعة البضائع الانجليزية، وهل الهند الا سوق من أهم الأسواق التى تصرف فيها انجلترا بضائعها ومصنوعاتها ومنتجات فاوريكاتها؟ رأى الوفد هذه الحركة فأراد أن يقلدها، والوفديون كالقردة سريعو التقليد بلا تدبر ولا تفكر. ولكن الوفديين جبناء ضعاف، يخشون الظهور ويفرقون من تحمل المسئوليات، اذن فليوعزوا إلى صحفهم بالدعوة الى المقاطعة وهم وقوف خلف هذه الصحف ينتظرون ماتحدثه هذه الدعوة من أثر، فان كان خيراً لهم ظهروا وأعلنوا وجهروا، وان كان شراً أو فشلا ألقوا مسئولية ذلك على الصحف وتبرأوا وفروا

ولأجل أن تعرف أن هذا السهم الذي يحاول الوفد ارساله من السهام الطائشة، وأنه من أكبر الادلة على الفشل التام والاخفاق المزري، وأن الوفد انما لجأ اليه بطيش ورعونة، وأنه لن يترك من أثر لا في الأذهان الفارغة التى جال بها جائله. فاعلم أن مصر غير الهند، وأن المصريين يختلفون عن الهنود في كل شيء. ففى مصر امتيازات لدول اجنبية متعددة، ولكل دولة من هذه الدول مصالح تجارية ومرافق اقتصادية، وليس في الهند شيء من هذه الامتيازات وليس لأى دولة فيها مصلحة أو شأن له قيمته وخطره. والهند سوق كبيرة متسعة الأرجاء مترامية الاطراف تنفق فيها المنتجات الانجليزية وتروج المصنوعات البريطانية في سائر أنواعها ومختلف أصنافها وليس لدولة ما أن تجرؤ على مزاحمتها، بأي وجه من وجوه المزاحمة أو المنافسة. واذا أنت قلبت نظرك في المتاجر المنتشرة فى انحاء القطر المصري، وفي المصانع ومعاهد الانتاج في أرجاء هذه البلاد فلا تكاد تعثر على متجر أو مصنع انجليزي حتي تكون قد عددت المئات بل الآلاف من المتاجر والمصانع الاجنبية الاخرى، فمهما حاول محاول مقاطعة البضائع الانجليزية، فلن يصل فى ذلك الا الى شيء واحد، هو بلا شك ترويج البضائع الاجنبية الاخرى دون ان يكون لمصري فائدة من وراء ذلك. ودعنا من هذه الدعاوى الكاذبة التي يدعيها الوفديون ويحاولون بها تغرير الامة وتضليلها.

والهنود يغايرون المصريين في كثير من الشؤون والعادات فهم قوم قد طبع السواد الاعظم فيهم على الزهد والتقشف، وهم ميالون بطبعهم الي البساطة في المأكل والمشرب والملبس والمسكن، بعيدون عن الزهو والخيلاء والتغالي في مظاهر العيش ومجالى الحياة. لباسهم فى الصيف القماش الرقيق (شاش) يتخذون منه مآزر وقمصانا وعمائم كبيرة يتقون بها الشمس عن رؤوسهم، وفي الشتاء يتخذون ثيابهم من الحرير النباتي المنسوج (سكروته) وليس لهم من الثياب غير ذلك إلا فى النادر. فاذا هم قاطعوا البضائع الانجليزية في هذا الضرب في اللباس أمكنهم ذلك دون أن يجدوا غضاضة أو تكلفا. لا سيما ولديهم من المغازل والمناسج ما يقوم لهم مقام الفابريقات الانجليزية. أما المصريون فلا يستطيع أحد أن ينكر أنهم لا يزالون

محمد باشا محمود — أهون عليك يا دولة الباشا تسيبنى كدا لا أنا طايلك ولا طايل النحاس ؟؟
علي باشا — أبعد عني يا جدع أنت وعليك وعلى النحاس يابوسخك ياتوسخه

وزارة الاشغال والمقاولات

السيد محمد العبد — وطنيين ايه بقى اللي تشجعوهم يا معالي الباشا اذا كان الاجانب بيستعيروا اسمانا ويزاحمونا بها ؟

ابراهيم باشا فهمي — ما هو برده مكسب ياسيد محمد ان رولان يسمي نفسه علشان يزاحمك المعلم حكشة والا المعلم صيام ! !

في أشد الحاجة الى المصانع الاجنبية والواردات الاجنبية ، ولا سيما ما كان منها انجليزيا لانهم جميعاً يعترفون للانجليز بالتفوق فى اجادة المصنوعات وفى متانة (المنسوجات) وفى قوة كل ماتنتجه مصانعهم مما يحتاج اليه كل إنسان. وليس فى دول الارض ولا في أم الارض من يباريهم فى هذا النوع ، كما امتازوا على سائر الناس بقوة النفوس ومتانة الاخلاق. هذا أمر لاينكره علهم منكر ، ولايدفعه عنهم دافع. وهو الحق الذي يجب أن يعترف به كل ذي عقل ولب.

فدعوة الوفد إلى مقاطعة البضائع الانجليزية وتقليده الهنود في ذلك ، دعوة كاذبة هو يعلم أنها لن تصل به إلى غاية صالحة ولكنه يريد بهاخديعةهذه الامة المصرية المسكينة التي منيت به وورثت بزعامته ، وهي فوق ذلك تقليد أحول ليس من ورائه خير.

فى المعرض

معروضات زكي بك

كان من حظي أن أجول في انحاء المعرض الزراعى الصناعى جولة أقف بها على المعروضات المصرية من زراعية وصناعية تشرف البلاد ويفخر بها كل مصرى. وكان مما لفت نظرى بنوع خاص وأثار اعجابي وتملك عوامل الفخر فى نفسي ، تلك المعروضات الزراعية الفائقة فى الجودة والجمال كل ما عداها في المعروضات ، معروضات حضرة صاحب العزة الاستاذ المجد الغيور محمود زكى بك فلقد دهشت كما دهش غيرى من تلك الاصناف الزراعية التى انتجتها بساتين زكي بك ومشاتله من أنواع الفواكه التي لا عد لها ولا حصر ، وألوان الزهور التي يأخذ جمالها بمعاقد الابصار ، فقد دلتنا هذه المشاهدة على أن الاستاذ زكي بك وقد بسط الله له الرزق ، وأمده بقوة العقل والعلم ، لم يرد أن يكون لكثير من سرات البلاد ، يكتفى بما تدره عليه أرضه من الخير والبركات ، بل شاء أن يكون قدوة صالحة لغيره من كبار الزراع وأرباب الاطيان فبذل جهوده فى الابتداع والابتكار واستعان بالوسائل العلمية الناجحة حتى جعل أرضه تنبت الكثير من الثمرات المتنوعة الاشكال والالوان من كل ماترتاح له النفس وتقر به العين ، وتهفو نحوه القلوب.

ولا تسل عن ذلك الصنف الجيد من العسل المستخرج من قصب السكر المصرى ، فقد بز به أرقى أنواع العسل وأصفاه وأرقه وانقاه.

وفى الحق لقد دل الاستاذ زكى بك بمعروضاته القيمة على انه قدوة صالحة لكل زارع مخلص، وقد ضرب للناس مثلا عمليا فى البر بأمته التي هي في أشد الحاجة الى امثاله العاملين المخلصين

« مشاهد »

٢٠٩٥ انه فى يوم السبت ١٤ مارس سنة ٩٣١ من الساعه ٦ افرنكي صباحا الى ما بعدها بقلهانه والايام التاليه اذا لزم الحال وفى يوم الخميس ١٩ مارس سنة ٩٣١ من الساعه ٦ افرنكي صباحا بسوق اطسا ان لم يتم البيع بناحية قلهانه فى اليوم الاول سيباع بطريق المزاد العلنى عدد ٢ خروفين بيض سن كل واحد ٤ شهور و ٣ كيل أرز بشعيره ملك عبدالحى السيد عدوس من الناحية المذكوره تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة الفيوم الجزئيه فى القضيه المدنيه ن ١٥٢ سنة ٩٣٩ الفيوم وفاء لمبلغ ٧٠٣ قرش صاغ بخلاف اجرة النشر وهذا البيع كطلب فهيمه هانم وآخرين

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٩٨ انه فى الخميس ١٢ مارس سنة ٩٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا ببندر جرجا وبسوقها سيباع بطريق المزادالعمومي ١٠ أرادب ونصف قمح نضيف ملك رمزي بشاره وغبريال شرقاوي من جرجا السابق الحجز عليهم بتاريخ ٣ فبراير سنة واحد وثلاثين نفاذاً للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهليه في القضيه المدنيه ن ١٤٢٠ سنة واحد وثلاثين وفاء لمبلغ ٩٥٨ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وهذا البيع بناء على طلب الخواجا مشرقي حنا جاد الله من جرجا ومحله المختار بجرجا مكتب حضرة تادرس افندي جريس الافوكاتو

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٩٤ انه فى يوم السبت والاحد ١٤ و ١٥ مارس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحيه الخيس مركز الزقازيق والايام التاليه

سيباع ٣ ارادب دره ملك باشه نصر خفاجى وآخر من الناحيه كطلب الشيخ السباعى محمد من الناحيه وفاء لمبلغ ١٤٦ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر وما يستجد تنفيذاً الحكم محكمة مركز الزقازيق في القضية ن ٥٢٦ سنة ٣١ ومحضر الحجز المؤرخ ١٠ – ٢ – ٩٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٨٩ انه فى يوم السبت والاحد ١٤ و ١٥ مارس سنة ٩٣١ والايام التاليه من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية المندره مركز ديروط سيباع بطريق المزاد العمومي أردب ادره شامي وبرسيم محصول ١٥ ط بزمام المندره المذكوره ملك حسن فياض من الناحيه تنفيذاً الحكم محكمة خط ديروط في القضيه رقم ٢٠٠٨ سنة ٢٨ وفاء لمبلغ ١٦٠ قرش صاغ خلاف النشر وهذا البيع كطلب خير أبو زيد من المندره المذكوره

فعلى راغب الشراء الحضور

شيء عن جياد الخيل

لصاحب السمو الأمير محمد علي

لصاحب السمو الأمير محمد علي خبرة واسعة بتربية الخيول وتاريخها وطبقاتها وسلالاتها تجلت في نبذة نشرتها له أخيراً الجمعية الزراعية الملكية لاهدائها الى المشتغلين بهذا الموضوع من المهتمين بتربية الخيل وتضميرها

وقد شرح سمو الأمير في هذه النبذة تاريخ الجياد العربية (الاصائل) ودخولها الى مصر بعناية عزيز مصر عباس باشا الأول واهتمام ابنه الهامي بها. وأفاض الكلام فى عمل المرحوم علي باشا شريف وابنه حسين بك في اقتناء الجياد وتربيتها

وقد تخلل هذا البحث التاريخي تفصيل مفيد عن الخيل وصفاتها رأينا أن نقتبس منه لقراء الكشكول الشذرات الآتية . قال سمو الأمير

خصص رؤساء العرب خيلهم للصيد والقنص والحروب وابلهم السريعة لمطاردة العدو الى جهات وفرارهم من وجهه اذا تغلب عليهم، لقدرتها على متابعة السير مسافات طويلة بدون احتياج الى طعام أو شراب

***

وسمعت حديثاً وجدلا عن فوائد ومضار الوان الخيل وهاك بعض آراء العرب فيها :

يقاوم الحصان ذو اللون الأحمر تقلبات الجو. وهو أشد الخيل تحملا للجوع والعطش والصبر على الشدائد . وللون الأبيض عند العرب مقام عظيم . ولكن الحصان الابيض لا يبلغ هذا المقام كاملا، مالم يكن ذا رثة وعيون وأغشية سوداء . ومن تمام محاسن الأشقر الزاهي (الفاتح) أن يكون ذا رثة وحوافر سوداء . والاشقر القاتم أكحل العين وأسود الرثة . والأصفر الأشقر يستحسن فيه أن يحلى بلون اسود طبيعي من الصدر الى الاطراف، مع وجود خط اسود ممتد من الحارك الى الذنب بحذاء الظهر، وهذا لا يضارعه غيره من الخيل فى الحسن، والحصان الاسود يستحسن فيه ان يكون خالياً من العلامات التي تعيب اللون سواء أكانت صفراء ، أم غيرها ، وان تكون رثته مائلة الى السواد وان يكون أكحل العين .

ويعتقد العرب ان الخيل السوداء ذات العين الحمراء تصاب بالرعونة (خبل) فى غالب الاحيان ، وتميل الى الجموح دائماً ، ولذا لا تحب لرداءة طبعها

***

ويروي عن الهنود انه يلزم لتدريب الخيل خمسة أشياء سياسية جوهرية . ويقول الاتراك انها تسعة: ويقول العرب انها ستون . وفى رأيي انها ثمانية فقط . أربعة منها : السير فى خط مستقيم والدوران يميناً وشمالا بدون تردد والرجوع القهقري بسهولة عند الحاجة. والاربعة الاخرى هي الاستعداد للحرب وللعب وللصيد والسباق اذا رغب فيه .

ويشدد العرب في تدريب خيلهم بادىء بدء على السير بخطى واسعة ثم يعاملونها برفق عظيم . واذا مادعت الحال لتأديبها وضعوا الشكيمة في فمها . وهذه هي الطريقة المستعملة فى تدريب الخيل الفرنجية، لما هو مشهور عن الاولى من رقة الشمائل، لان الصغير منها (المهر) في أغلب الاحيان يعيش وسط الأسرة تحت الخيام فى وقت الشتاء ويصبح كأحد أفرادها. فاذا مادرب كان مطواعاً لا يتعب مدربه . واذا ماركبه طفل وهو فى الثانية من عمره ، قاده بدون عناد وبلا احتياج الى شكيمة توضع فى فمه ويصير ذلولا ويكتفي بحبل بسيط على رأسه وسرج من جلد الماعز على ظهره.

وقد مارست تربية الخيل منذ خمس وثلاثين سنة ويمكنني القول عن خبرة انني وجدت فرقاً شاسعاً بين الخيل التي تعرض لحرارة الشمس طول اليوم والتي توضع تحت مظلة معتدلة الجو. فان الاولى أقل نباهة من الثانية . وتكون مطأطأة الرأس مغمضة العينين بخلاف الثانية فأنها تكون يقظة مرفوعة الرأس مفتوحة العينين جميلة الشكل ، ولذا يحتاج الحصان العربي الى عناية خاصة أكثر مما يتصوره العقل .

***

فى الزمن السابق كانت الخيل قنية الرجل المتوسط الحال والثرى كذلك

فالرجل الذي كان في حيازته جواد واحد معتني به كان يشعر بانه جزء منه. فكان يبذل جهد المستطاع في العناية به. وكان يفعل ذلك بدافع الفائدة من جهة وحبه الجزيل له من الجهة الاخرى

والامير الذي يملك ما بين الاربعين والثمانين جواداً كان الأمر عنده بخلاف ذلك ، اذ كان يلقي أمر العناية بهذه الخيل على عاتق خدمه ، الذين قد يعنون بها وقد لا يعنون، تاركا أمرها الى رحمتهم . وعلى كل حال لا تنال هذه الخيل قسطا من العناية التى يتمتع بها الحصان الواحد الذي يملكه شخص واحد

وكان كل واحد من باشوات الشام وحلب ومصر يقتني جواداً خاصاً يشمله برعاية خاصة فكان يحضره الى رحبة داره ويفحصه فحصاً دقيقا . ولا يتركه الا وهو في حالة جيدة من النظافة والغذاء الجيد . وكان كل منهم يفخر باقتناء جواد من جياد الخيل . وتأخذه الغيرة اذا ما رأى جواد غيره أحسن من جواده .

وكان من عاداتهم أن يركبوا جيادهم عصراً للرياضة واللعب بالرماح

وكان ذلك العصر هو العصر الذهبي للجواد العربي . ولكنه أصبح فى خبر كان بعد أن حلت السيارات محل الخيول

حفلة ظريفة

فى دار الاستاذ الصباحي

كان يوم الجمعة الماضي من الأيام التي تذكر بلسان الظرف وخفة الروح فقد دعا صديقنا الاستاذ محمد عبدالرحمن الصباحي المحرر بجريدة الشعب فريقا من كبار أعضاء حزب الشعب وطائفة من رجال الأدب وأرباب الصحافة وأهل الفضل الى نزهة خلوية ومأدبة غداء أقامها بداره بقويسنا . وكان فى مقدمة من أجاب هذه الدعوة حضرة صاحب السعادة الاستاذ محمد علام باشا مدير حزب الشعب ، وحضرة صاحب العزة الاستاذ احمد رشدي بك المحامي وسكرتير حزب الشعب .وحضرات الاستاذ سليمان فوزي صاحب جريدتى الكشكول والثغر ، والاستاذ محمد هلال بك ، والاستاذ محمد المهياوى ، والاستاذ حسن السندوبى ، والاستاذ أبو بكر لطفي المنفلوطي رئيس تحرير جريدة الاتحاد ، والاستاذ محمد عوض جبريل ، والاستاذ محمد شوقى ، والاستاذ ابراهيم حسنى ، والشيخ علي الشايب ، والاستاذ محمد توفيق عبد الله ، وغيرهم ممن لم تسع الذاكرة اسماءهم

كما لبى دعوة الداعى حضرة صاحب العزة عبد العزيز بك عامر وكيل مديرية المنوفية ، وحضرة صاحب العزة حكمدار المنوفية وحضرة الفاضل مأمور مركز قويسنا . وبعد ان ارتاض حضرات المدعوين حديقة الدار الجميلة، وتبادلوا فيها أطيب الأحاديث وأدق النكات قاموا الى المائدة التي اعدت لهم على أحسن تنسيق واجمل تقسيم واقبلوا يتناولون أطيب الاطعمة وأفخر المأكولات البلدية . وكان اعجاب حضرات المدعوين بألوان الطعام واجادة صنعه بالغا اقصى حدوده . حتى لقد ظنوا ان صانعه قد يكون من اشهر الطهاة وأبرعهم وصاروا يتساءلون عنه فما بينهم . فلما علموا أن الصانع له انما هي السيدة الفاضلة عقيلة الاستاذ الصباحي ذهب بهم العجب كل مذهب

ولقد كانت « فطيرة صدقي باشا » موضع حديث وطرب . وبعد ان أكلوا هنيئا وشربوا مريئا نهضوا شاكرين لحضرة الداعي حسن ضيافته ، وبارع حفاوته وانصرفوا لهجين بما لقوا من لطف الداعي وكرمه ، وبراعة حرمه

بمناسبة خطاب صاحب
المعالي
توفيق دوس باشا
بنادي
حزب الشعب

يادوس « دست » على العداة ومزقت
منهم سهامك فى الصميم المقتلا
طاشوا وقد يئسوا وهل يحيي الذي
فقد الرجاء وضيّع المستقبلا

« الشاعر ليس اياه »

جريدة النديم
تستهل سنتها الحادية عشرة

استهلت زميلتنا « النديم التونسى » بعددها الذي صدر فى ٢٨ رمضان الماضى سنتها الحادية عشرة ، فظهرت بهذه المناسبة في عشرين صفحة مشتملة على فصول علمية وأدبية وخلقية ومحلاة بصور كبار الرجال فى الشرق وصور اخرى كاريكاتورية ، فنرجو لهذه الزميلة حياة طويلة حتى تتم ما بدأته من خدمة الرابطة العربية الشرقية ونرجو لها الذيوع والانتشار

المصنع الوطنى

للعمل الجدي الذي تتقدم به البلاد فى شؤونها الصناعية والاقتصادية رجال هم في مصر، مع الاسف ، قليلون ، وأصحاب الغيرة منهم أقل من القليل، ومن هذا القليل النادر عرفنا حضرة الاستاذ العامل المجد محمد مجيب فتحي بك . وهو ممن نالوا أعلى الشهادات فى الحقوق والاقتصاد السياسي ، واشتغل زمنا بالمحاماة ، غير أنه رأى أمته في حاجة الى خدماته ومعارفه الاقتصادية فأنشأ مصنعا للأدوات النحاسية الخاصة بالاعمال الصحية فبرع فيها براعة بزت مثيلاتها من مصنوعات هذا النوع الاجنبية

ولقد شهدنا معروضاته في غرفه الثلاث التي اتخذها بالمعرض الزراعى الصناعي فرأينا الاجادة والاتقان وسلامة الذوق وجمال الصنع . ففيها أنواع الحنفيات النحاسية وخراطيم المياه الصالحة للحدائق وأكر الابواب ومقابضها ورتجها وغير ذلك من الادوات المصنوعة من النحاس الأحمر والأصفر والأبيض وهي بغاية الدقة. والمتانة ومما لفت نظرنا ونحن جلوس نتأمل في حسن هذه المصنوعات ، ان أحد الموظفين التابعين لاحدى المصالح الاميرية جاء اليه بنوع من الحنفيات التى صنعت بهذا المصنع وسأل مجيب بك اذا كان فى امكانه صنع مثل هذه الحنفية،على ظن من المصلحة انها مصنوعة فى أوربا ، فقال له : انها من مصنعه وليست من صنع أوربا ولديه منها المقادير الكافية . فدهش الموظف وقال اننا كنا نظن ان هذه الحنفية من صنع أوربا . ثم طلب الكميات اللازمة للمصلحة. فهكذا تكون الخدمة الصحيحة للبلد وهكذا يكون الاخلاص فى القومية

بين الحبش والامريكان

يشجع الامبراطور هيلاسلاسى المرسلين الدينيين من كاثوليك وبروتستانت على المجيء الى بلاده وفتح المدارس ومعاهد البر المختلفة بها. غير مبال بالكنيسة القبطية ورجالها الذين لا يؤدون مايجب عليهم من واجبات اجتماعية وتهذيبية

وآخر ما قرأنا عن علاقة الامبراطور الحبشى بالامريكان انه بلغ الامبراطور ان الاسقف الامريكى جمس فريمان رئيس طائفة الايسكوبال فى واشنطون أقام صلاة حافلة يوم تتويج الامبراطور . فأرسل اليه خطاب شكر ونسخة من الانجيل مكتوبة على رق غزال ومجلدة بالذهب والفضة وصليباً فضيا محلّى بالذهب

وقد وصلت الرسالة والهدية الى الاسقف على يد وزارة الخارجية . وتناقلت الصحف الرسالة وفيها :

لقد أفعم السرور وعرفان الجميل قلبنا عندما نقل الينا المستر سوزارد سفير الولايات المتحدة في مدينتنا أديس أبابا ، انكم أقمتم صلاة يوم تتويجنا

وكما فعل سيدنا يسوع المسيح في منحه البركة لكل من يؤمن به من الاقربين والابعدين دون تمييز ، كذلك فعلتم انتم دون نظر الى البلاد والحكومة فصليتم لأجل ملك مسيحي وبلاد مسيحية ، فبرهنتم بذلك على انكم من اتباع المسيح الحقيقيين

ونحن تقديراً لعملكم المسيحي نرسل اليكم انجيلا محلي غلافه بالذهب والفضة وصليباً فضياً محلي بالذهب وانّا لنسر سروراً عظيما ان حفظتموهما في كاتدرائية واشنطون ذكرى لولائنا وولاء الحبشة . ونسألكم أن لاتنسونا في صلواتكم

لترقية الصناعة

وضع الاستاذ ابراهيم صالح، ناظر مدرسة النسيج في المحلة تقريراً عن ترقية الصناعة والتعليم الصناعى فى مصر ، ضمنه ملاحظات واقتراحات جليلة نقتبس منه النبذة الآتية :

« للتوفيق بين التعليم الصناعي والانتاج يلحق بكل مدرسة تكثر عليها الطلبات في صناعة "انموذج لمصنع صغير يحتوي على احدث الآلات . ويسير على نسق انتاجي ، وينتخب عماله من خريجي المدارس الصناعية في هذه الصناعة ، على ان يمضوا فيه مدة من الزمن، تضمن لهم الحصول على الخبرة الكافية قبل ان يزجوا بأنفسهم في الاسواق . فيكون هذا الوقت بمثابة فترة انتقال بين تحصيل أصول الصناعة فى المدرسة وتطبيقها على الانتاج في المصانع الاهلية. اذلاتقبل المصانع الاهلية ان تقوم هي نفسها بتدريب خريجي المدارس على طرق الانتاج وأساليبها أو تعينه على ذلك كما ان الطالب نفسه لايرضى بالاجر الذي يتناسب مع انتاجه في المبدأ .

ان قيمة الطالب الحقيقية لاتظهر الا بعد فترة الانتقال هذه ، فمن واجب المدرسة ان تعينه على قضائها ، كما انها تنتفع منه فى نفس الوقت ، نظير اجر يتناسب مع انتاجه .

كما أن هذه المصانع النموذجية تقوم بصنع مايطلب منها من المدرسة التابعة لها أو المدارس الأخرى أو المصانع الاهلية . وتكون قدوة حسنة صالحة المصانع الأخرى والرأسماليين فتنسج على منوالها

٢٠٨١ محكمة الاقصر الاهليه

اعلان بيع نشره ثانيه

فى القضية المدنيه نمرة ٣٢٥ سنة ١٩٣١

انه في يوم السبت ٢٨ مارس سنة ١٩٣١ الساعه ٨ ونصف افرنكي صباحا بسراي المحكمة سيباع العقار الآتي بيانه المملوك الى الشيخ محمد صديق محمد سلامة عمدة القبلى قمولا وفاء لمبلغ ٢٠ جنيه و ٧٢٠ مليم والمصاريف هذا بيانه

فدان واحد اطيان كائنة بزمام القبلي قمولا مركز الاقصر مديرية قنا بحوض الجزيرة نمرة ١٨ مكرره قطعه ن ١ وطرح بحر مبين الحدود والمعالم بحكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣ يناير سنة ١٩٣١ ومسجل بمحكمة قنا الاهليه في ٦ يناير سنة ٩٣١ نمرة ١٣٣ وهذا البيع كطلب حفني علي عبدالمنعم من من القبلي قمولا مركز الاقصر بثمن اساسي قدره ٢٠ ج عشرين جنيها

شروط البيع وكافة الاوراق مودعة بدوسيه القضية تحت طلب من يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور فى الميعاد

٢٠٧٩ انه في يوم ٢٩ مارس سنة ٣١ الساعة ٨ صباحا بمكان الحجز واليوم التالي اذا دعت الحالة سيباع علنا حماره سودة سن ٥ ملك نشتح سلمان من الناحيه نفاذا للحكم ن ٢٠٠ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٣٠ قرش صاغ قيمة الغرامة ورسم التنفيذ وهذا النشر وهذا البيع كطلب قلم كتاب محكمة قنا الكلية

فعلى راغب الشراء الحضور

فى يومى ١٠ و ١١ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية الكفر الغربي كطلب ابراهيم علي احمد العبد بالناحية ضد حمد محمد السعدني من الناحيه سيباع جحشه ونحاس نفاذا الحكم محكمة كفر الشيخ الاهليه ن ٥٥٧٦ سنة ٣٠

فعلي راغب الشراء الحضور ٢٠٧٥

كشكول

اليهود مشهورون بانهم قوم ماليون قبل كل شيء لا يشغلهم الا تحصيل المال وادخاره . ولكن يظهر ان هذه النظرية فاسدة أو قد فسدت في هذه الايام . فان لليهود الآن في أوربا وأمريكا مشاركة في فروع العلوم والفنون والآداب كلها . ويكفي ان منهم اينشتين أبو فلاسفة العصر

ويؤخذ من فصل نشرته جريدة الجورنال الاميريكية قالت فيه : لم يلاق الكرم اليهودي والاقتصاد اليهودي تجربة أشق من التجربة التي مرت عليهما أثناء الضائقة التجارية . ومع ذلك بلغت هبات اليهود في السنة نحو ٣٨ مليون دولار منها ستة ملايين للتربية والتعليم واثنا عشر مليونا للاصلاح الاجتماعي

ومن هذه الهبات خمسة ملايين قدمها لويس بامبرغر وشقيقته مسز لويز فولد لمعهد الدروس الراقية . وعشرة ملايين وهبها موريس فولك للمشاريع الخيرية . ومئة الف دولار وهبها بول بلوك لانشاء قسم للصحافة في جامعة يابل

وتختم الصحيفة بياناتها بقولها : ولا يزيد عدد اليهود في الولايات المتحدة الاميريكية على أربعة ملايين فتبرعاتهم الخليقة بكرم الاغنياء تفوق نسبتهم العددية . ويتعذر علينا في الوقت نفسه أن نجد اربعة ملايين غيرهم من الشعب الامريكي استطاعوا ان يستفيدوا كما استفاد اليهود من الفرص السانحة وان يستخدموا أرباحهم للخير العام بحكمة تضارع حكمة اليهود

***

نشر المكتب الدولي للغات احصاءات عن اللغات في أوربا يؤخذ منها ان عدد هذه اللغات مئة وخمس وعشرون لغة مستقلة ، أوسعها انتشاراً اللغة الالمانية . اذ زاد عدد المتكلمين بها على عدد المتكلمين باللغة الروسية احد عشر مليونا . لان روسيا لا تتكلم كلها لغة واحدة بل هي مجموعة من الاوكرانيين والتتر والشركس والارمن والبولنديين وغيرهم . ولكل جماعة لغة . والحكومة السوفيتية تشجع كلا منها على ترقية ثقافتها والعناية بلغتها

ويبلغ عدد المتكلمين باللغة الالمانية ٨١ مليونا وباللغة الروسية ٧٠ مليونا وبالانكليزية ٤٧ مليونا وبالايطالية ٤١ مليونا وبالفرنسوية ٣٨ مليونا وبالهولاندية ١١ مليونا

***

من أنباء بومباي أن هنري فورد يبني الآن أربعة معامل عظيمة في بومباي وكلكتا ومدراس لسيارات من اجزاء تصنع في معامله بكندا . وينوي أن يستخدم الهنود ويدرب شبانهم على العمل سواء في تجميع أجزاء السيارات أو ترميم السيارات وبيعها

ولشركة فورد الآن ٢٠٠ توكيل لبيع سياراتها في الهند تجد اقبالا ورواجاً عظيما لمقاطعة الوطنيين السيارات الانكليزية

وكان فورد قد خاطب الحكومة المصرية في انشاء معمل للسيارات في مصر يجعله مركزاً للتوريد الى بلاد الشرق الادنى . واقترح لاتمام مشروعه القيام باصلاح وتمهيد الطريق بين مصر والعريش وغير ذلك من الاعمال والتصليحات الوقتية والدائمة لتسهيل سير السيارات في مصر . ولكن هذه الاقتراحات لم تقبل لان نجاح فورد في مصر يحول دون نجاح السيارات الانكليزية

وكانت نتيجة هذه الحركة ان فورد حول وجهه الى انقرة واتفق مع حكومة الكماليين على جعل استامبول (ولا نقل الاستانة) مركزاً لمصنعه وتوريد سياراته الى الشرق الاقصى

ولسنا ندري السبب الحقيقي في محاربة فورد في مصر وقبول انشاء معامله وسياراته في الهند . والبلدان كلاهما داخل الدائرة المرنة . ولا نميل الى تصديق قولهم ان مقاطعة السيارات الانكليزية في الهند هي التي فتحت الباب هناك لفورد

***

مما قالته احدى صحف البريد الأخير تعليقاً على خبر الاعتداء على الملك زوغو (أو احمد زوغو) صاحب البانيا أن هذا الملك من كبار المدخنين في العالم . لانه يدخن ١٢٠ سيجارة في اليوم . وقد استشار أحد الأطباء الاخصائيين بفينا في أمر هذه العلة وأحسن طريقة لتخلصه منها . وبعد ان فحصه الطبيب قرر انه اصيب بمرض في الحنجرة والمعدة لتسممه بالنيكوتين . ولكن هناك اطباء قرروا أن المرض المصاب به الملك هو نتيجة خوفه ورعبه من اعدائه القاصدين اغتياله . فقد الفوا عصبة من ٨٠٠ رجل تحالفوا على اعدام الملك . ولذلك لا يخرج من قصره في تيرانه الا بحراسة قوة كبيرة مسلحة .

***

في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ استولى المهدي على الخرطوم . وقتل الدراويش غوردون باشا وفي ٢٦ يناير سنة ١٩١٢ دشنت كاتدرائية غوردون في الخرطوم تخليداً لذكرى الشهيد الانكليزي .

وهذه الذكريات وغيرها من حوادث السودان تمر بنا ، وجماعة مصر والسودان والملحقات ليسوا هنا .

من ادارة الجريده

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

طرفة ادبية

فتاة عربية تنال من أديب كبير

درس من دروس الفطنة والذكاء

— ٢ —

فقال : لا والله ما أنا من خثعم . قالت : فمن انت ؟ قال : رجل من طيء قالت: أتعرف الذي يقول :

وما طيء الا نبيط تجمعت
فقالت طيانا كلمة فاستمرت
ولو أن حرقوصا يمد جناحه
على جبلي طيء اذاً لاستظلت

قال : لا والله ما أنا من طيء . قالت فمن أنت ؟ قال: رجل من مزينة . قالت: اتعرف الذي يقول:

وهل مزينة الا من قُبيلة
لا يرتجي كرم فيها ولا دين

قال : لا والله ما أنا من مزينة . قالت: فمن أنت ؟ قال : رجل من النخع . قالت اتعرف الذي يقول :

إذا النخع اللئام غدوا جميعاً
تأذى الناس من دفر الزحام
وما يسمو الى نخع كريم
وما هم في الصميم من الكرام

قال : لا والله ما أنا من النخع . قالت : فمن أنت ؟ قال : رجل من أود . قالت: أتعرف الذي يقول :

إذا نزلت بأود في ديارهم
فاعلم بانك منهم لست بالناجي
لا تركنن الى كهل ولا حدث
فليس فى القوم الا كل عفاج

قال : لا والله ما أنا من أود . قالت : فمن أنت ؟ قال : رجل من لخم . قالت: اتعرف الذي يقول :

اذا ما انتمي قوم للخم قديمهم
تباعد فخر القوم من لخم أجمعا

قال : لا والله ما أنا من لخم . قالت : فمن أنت ؟ قال : رجل من جذام . قالت . أتعرف الذى يقول :

إذا كأس المدام أدير يوما
لمكرمة تنحي عن جذام

قال : لا والله ما أنا من جذام . قالت : فمن أنت ويلك أما تستحي ؟ أكثرت من الكذب ؟ قال : أنا رجل من تنوخ وهو الحق. قالت : أتعرف الذي يقول :

إذا تنوخ قطعت منهلا
في طلب الغارات والثار
آبت بخزي من إله العلى
وشهرة فى الأهل والجار

قال : لا والله ما أنا من تنوخ . قالت : فمن أنت ثكلتك أمك ؟

قال : أنا رجل من حمير . قالت : أتعرف الذي يقول :

نبئت حمير تهجوني فقلت لهم
ما كنت أحسبهم كانوا ولا خلقوا
لان حمير قوم لا نصاب لهم
كالعود بالقاع لا ماء ولا ورق
لا يكثرون وان طالت حياتهم
ولو يبول عليهم ثعلب غرقوا

قال : لا والله ما أنا من حمير . قالت: فمن أنت أخزاك الله ؟ قال: أنا رجل من نحاتر. قالت : أتعرف الذي يقول:

ولو مر مزمار بأرض نحاتر
لماتوا وأضحوا في التراب رمما

قال : لا والله ما أنا من نحاتر . قالت : فمن أنت عليك لعنة الله ؟

قال : أنا رجل من قشير . قالت . أتعرف الذي يقول :

بنى قشير قتلت سيدكم
فاليوم لا فدية ولا قود

قال : لا والله ما أنا من قشير . قالت : فمن أنت قطع الله دابرك ؟

قال : رجل من بنى أمية . قالت: أتعرف الذي يقول :

وهي من أمية بنيانها
فهان على الله فقدانها
وكانت أمية فيما مضى
جرىء على الله سلطانها
فلا آل حرب أطاعوا الرسول
ولم يتق الله مروانها

قال : لا والله ما أنا من بنى أمية . قالت: فمن أنت ؟ قال : أنا رجل من بني هاشم . قالت : أتعرف الذي يقول :

بني هاشم عودوا إلى نخلاتكم
فقد صار هذا التمر صاعا بدرهم
فان قلتموا رهط النبي محمد
فان النصارى رهط عيسى بن مريم

قال : لا والله ما أنا من بنى هاشم . قالت: فمن أنت ؟ قال : رجل من همدان. قالت: أتعرف الذي يقول:

إذا همدان دارت يوم حرب
رحاها فوق هامات الرجال
رأيتهم يحثون المطايا
سراعا هاربين من القتال

قال : لا والله ما أنا من همدان . قالت : فمن أنت ؟ قال : رجل من قضاعة . قالت : أتعرف الذي يقول :

لا يفخرن قضاعى بأسرته
فليس من يمن محضا ولا مضر

مذبذبين فلا قحطان يعرفهم
ولا نزار فخلوهم إلى سقر

قال : لا والله لست من قضاعة . قالت : فمن أنت ؟ قال : أنا رجل من شيبان . قالت أتعرف الذي يقول :

شيبان قوم لهم عديد فكلهم مقرف لئيم
مافيهم ماجد حسيب ولا نجيب ولا كريم

قال : لا والله ما أنا من شيبان . قالت : فمن أنت؟ قال : رجل من بنى نمير . قالت : أتعرف الذي يقول :

فغض الطرف انك نمير
فلا كعباً بلغت ولا كلابا
ولو وضعت فقاح بني نمير
على خبث الحديد اذاً لذابا

قال : لا والله ما أنا من بنى نمير . قالت : فمن أنت سود الله وجهك ؟ قال : رجل من تغلب . قالت أتعرف الذي يقول :

لا تطلبن خؤولة فى تغلب
فالزنج أكرم منهم أخوالا
والتغلبي اذا تهيأ للقرى
حك استه وتمثل الامثالا

قال : لا والله ما أنا من تغلب . قالت فمن أنت قصم الله ظهرك ؟ قال : أنا رجل من مجاشع . قالت: اتعرف الذي يقول :

تبكى الصبية من بنات مجاشع
اذا سمعت يوما نهيق حمار

قال : لا والله ما أنا من مجاشع . قالت فمن أنت ؟ قال. رجل من كلب . قالت: اتعرف الذي يقول :

فلا تقربا كلباً ولا باب دارها
فما يطمع الساري يرى ضوء نارها

قال : لا والله ما أنا من كلب . قالت : فمن أنت ؟ قال : رجل من جرم . قالت : أتعرف الذي يقول :

تمتني سويق الكرم جرم
وما جرم وما ذاك السويق
فما شربوه لما كان حلا
ولا خالوا به فى يوم سوق
فلما انزل التحريم فيها
اذا الجرمى منها لا يفيق

قال : لا والله ما أنا من جرم . قالت : فمن انت ؟ قال : رجل من سليم . قالت : أتعرف الذي يقول :

اذا ما سليم جئتها لغدائها
رجعت كما قد جئت غرثان جائعا

قال: لاوالله أنا لست من سليم . قالت ! فمن انت ؟ قال : رجل من الموالي . قالت : أتعرف الذي يقول :

ألا من أراد الفحش واللؤم والخنا
فعند الموالي الجيد والطرفان

قال : أخطأت نسبي ورب الكعبة ! أنا رجل من الحور . قالت اتعرف الذي يقول :

لا بارك الله ربى فيكم أبداً
يامعشر الحور إن الحور فى النار

قال : لا والله ماأنا من الحور . قالت : فمن أنت ؟ قال : أنا رجل من أولاد حام . قالت: أتعرف الذي يقول :

فلا تنكحن أولاد حام فانهم
مشاويه خلق الله حاشا ابن أكوع

قال : لا والله ماأنا من ولد حام ولكني من ولد الشيطان الرجيم ! قالت : فلعنك الله ولعن أباك الشيطان معك . افتعرف الذي يقول :

ألا ياعباد الله هذا عدوكم
وهذا عدو الله ابليس فاقتلوا

فقال لها : هذا مقام العائذبك ؟ قالت : قم يا رجل خاسئا مذموما . واذا نزلت بقوم فلا تنشد فيهم شعراً حتى تعرف من هم ، ولا تتعرض للبحث عن مساوىء الناس فلكل قوم اساءة واحسان . وانت كما قال جرير فى الفرزدق :

وكنت اذا نزلت بدار قوم
رحلت بخزية وتركت عارا

فولي منهزما ولم يعقب. « أبو عبيدة »

انتهزوا فرصة المعرض
واستخدموا السينما للنشر
شركة مصر للتمثيل والسينما
تصنع الاشرطة بأسعار معتدلة
وتعرض ماتصنع بصالة السينما
داخل المعرض الزراعى الصناعى بالجزيرة

كلام ورد غطاه

من عجائب الازمة

هذه حكاية حقيقية رواها لنا صديق محام لدي محكمة الاسكندرية المختلطة ، قال : أعلن تاجر اسرائيلي توقفه عن الدفع وفى الجلسة التي عقدت لعمل « كونكورداتو » اذا كان ذلك مستطاعا دارت بينه وبين أكبر دائنيه المناقشة الآتية :ـ

الاسرائيلى — لا استطيع أن أدفع الا واحداً فى المئة

الدائن — هذا كلام فارغ

الاسرائيلى — اذن اضغط على نفسي واخليها اثنين في المئة

الدائن — بلاش هلس يا راجل

الاسرائيلي — نهايته خليهم ثلاثة وعوضى على الله ...

منه فيه

اتهم رجل بتصريف ورق بنك نوت مزيف فاختار محاميا للدفاع عنه ولما كانت أدلة الاثبات ضعيفة فقد حكمت المحكمة ببراءته وبعد ان خرج من الجلسة قال المحامى

— ايدك على باقي الاتعاب

— ازاي والبنك نوت لسه في المحكمة ؟

— البنك نوت مزيف والنيابة بالطبع ستعدمه

— أمال أنا رايح أدفع لك منين ؟...

مهنة الخطيب

هي — سر أبي كثيراً حين عرف انك شاعر

هو — صحيح؟ ولماذا؟

هى — لأن خطيبى السابق كان مصارعا

هو — يعني ايه

هي — يعني انه أكل علقه مليحه حين حاول ابعاده عني ...

فى المدرسة

المعلم — ماذا تسمي الرجل الكثير الكلام

التلميذ — معلم

الرقص الخيري

أقيمت ذات ليلة حفلة راقصة خيرية خصص ايرادها لمساعدة الملاجىء والمستشفيات وبعد ان ظل الرقص على قدم وساق الى الساعة الثانية بعد نصف الليل انتهت الحفلة وشرع الراقصون ينصرفون، وحدث بينما كانت فتاة رشيقة تحاول ركوب سيارتها ان فاجأها متسول وقال

— ياسيدتى انا جوعان

— وماذا تريد

— أريد قرشاً واحداً

— أو لا تخجل من طلبك هذا

— لماذا

— الا تدري من اجلك واجل امثالك ظللت ارقص هنا طول الليل ....

سعر القطع

ذهب امريكي الى محام فرنسي فى باريس وسأله .

— ارجوك ان تخبرني ماذا يتكلفه طلاق زوجة وتزوج اخرى

— لا أدري الآن ياسيدي

— ومتى تدري من فضلك

— حين اطلع على سعر القطع في تلغرافات بورصة نيويورك ....

مسافة اللبس

الزوج — احضرت معي تذاكر للسينما

الزوجة — طيب أما أقوم أما ألبس

الزوج — أيوه من فضلك .أحسن دول ابكرة . وأهو يا دوب مسافة ما تلبسي ...

قياس

تعودت أم أن تعطي لطفلها الصغير لعب أخيه الأكبر حين تشترى لهذا لعباً جديدة. والظاهر ان الصغير استاء من هذه المعاملة فلما أعطته أمه ذات يوم لعبة من هذه اللعب قال

الطفل — لماذا تعطيني لعب أخي يا أمى ؟

الأم — لأنه لم يعد محتاجاً اليها

الطفل — وهل تزوجيني بارملته بعد عمر طويل ؟ ...

أشق عمل

اجتمع ريفي وخضري في نزهة وجعلا يتحادثان دون أن يفهم احدهما الآخر ومن ذلك الحديث الآتى : —

الريفي — أنا متعود ان أعمل أشق عملى قبل الفطور

الخضرى — وأنا والله كذلك

الاول — صحيح ؟

الثانى — صحيح جداً اذ لا أشق على من النهوض من الفراش ...

مستعجل

ذهب الخطيب ليطلب يد خطيبته من والدها ثم عاد اليها فدارت بينهما المناقشة الآتية

هو — عرضت طلبى على حضرة الوالد

هي — وماذا قال لك

هو — سألنى عن مركزي المالي

هي — وبماذا اجبته

هو — قلت له ان عندي خمسين جنيها

هي — وماذا قال لك

هو — اقترضها مني ...

موكب الجوع الشيوعى

جاء من نيويورك أن الشيوعيين نظموا موكبا من العاطلين سموه « الجوع » وزحفوا به على سراي المحافظة. وكان هناك ٣٠٠ جندى من رجال البوليس للمحافظة على النظام

وأوفد الشيوعيون لجنة مؤلفة من ثلاثين شخصا لمقابلة المحافظ — وكان غائبا — فقابلهم معاونه المستر تشارلس كريفان. وطلبوا منه أن توزع الحكومة اعانات مالية على العاطلين وتعطيهم ما يلزمهم من النور والغاز مجاناً. وان لا يسمح لارباب الاملاك ان يطردوهم من بيوتهم اذ هم تأخروا عن دفع الاجور !!!

فأجابهم المستر كريفان بقوله: انه ليس فى قوانين البلاد ما يساعد على اجابة هذه المطالب.

فهتف أحدهم: ان قوانين مثل هذه يجب أن تسقط أمام المحافظة على الارواح، وان التاريخ سيعيد نفسه مكتوباً بالدماء!!

واشتد هياج الحاضرين. وذكر أحدهم حكومة العمال فى موسكو وما تبذله من خير للعمال عامة والعاطلين فيهم خاصة

فالتفت اليه معاون المحافظ وقال: ان حكومة ولاية نيويورك مستعدة لأن تسفّر على حسابها الي روسيا كل من لا تعجبه أمريكا ولا ترضيه قوانينها. فمن شاء السفر فليتقدم!!

فلم يتقدم أحد! وخرجت اللجنة ناقمة

وكان جماعة الشيوعيين وأنصارهم من العاطلين تطوف موا كبهم حوالي دار المحافظة، ووقعت بينهم وبين البوليس مناوشات انجلت عن اصابة غير واحد من الفريقين

وتحمس الاهالي للبوليس ونصروه على المشاغبين وساعدوه في القبض على بعضهم وسوقهم الى التحقيق..

احسن بفته

منسوجة من خيوط مصرية

مغزولة من قطن مصرى داخل البلاد

تباع بالمعرض الزراعى الصناعى فى محل

شركة مصر لغزل ونسج القطن

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاماً في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى إيصالات مطبوعة مختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

ان زمن الشعر ولىّ وانتهى

لان صار بمكنكم صبغه بمسافة عشرين دقيقه فقط بواسطة الحبوب المضغوطة «باريكس».

هذه الطريقة الخالية من كل ضرر هى بسيطة للغاية. سهلة الاستعمال. سريعة الفائده. ولا تترك اثر وساخة على الاطلاق.

اطلبوا بيان تعليمات الاستعمال مع اعطاء ايضاح اللون المرغوب.

لا يخفى بأن عدد الاشخاص الذين يستعملون صبغة «باريكس» يعد اليوم بالملايين وذلك لان كل من جرب هذه الصبغه ولو دفعة واحدة لا يمكنه ان يستمر على استعمالها دواما بالنظر لفوائدها

يمكن الحصول عليها من كافة محلات العطارة الشهيرة والاجزاخانات والرزنيرو محلات بيع الروايح العطرية وكل من رغب استلامها رأسا بطريق البوسته (مرصى عليها) وخالصه الأجره فعليه الارسال بحواله بوسته بمبلغ خمسة عشر قرش صاغ لحضرة الخواجه احمد اكسيم وشركاه نمرة ٧ بشارع ماريت باشا بالاسكندرية الذى هو الوكيل بالقطر المصرى تليفون نمرة ٢٠ - ٥٥

٢٠٦١ في يوم الثلاثاء ١٠ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر جبر أبو سلام تبع فديمين مركز سنورس فيوم سيباع بطريق المزاد العلنى عشرة الاف ليمونة تحت العجز والزياده والتي ينتج من زراعة ٤٠ طومبين ذلك بمحضر الحجز التنفذي الرقيم ٢٢ يناير سنة ٩٣١ تعلق المدين محمد السيد ابو سلام بالناحية المذكوره نفاذا للحكم ن ٢١٢٣ سنة ٣٠ فيوم وفاء لمبلغ ٣٥٢ قرشا خلاف النشر كطلب نفيسه بنت حسن غريب من الفيوم فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٦٠ في يوم الاحد ١٥ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بناحية منشاة الحاج مركز بنى سويف سيباع المنقولات الموضحه بالمحضر فى ١٨ يناير سنة ٣١ ملك الشيخ علي عبد الجواد من الناحية نفاذا للحكم ن ٤٥٠ بيا سنة ٣١ وفاء لمبلغ ١٨٩٤ قرشا خلاف النشر كطلب حضرة جرجس بك الشهيد التاجر بيبا فعلى راغب الشراء الحضور

في المسارح والملاهي

أولاد الذوات

رواية مثلتها فرقة يوسف بك وهبي على مسرح رمسيس ولاقت نجاحا كبيرا ، وهي مصرية مؤلفة ، ولانتعرض هنا لموضوعها ، ولكننا نثبت ما اعترضها مما لم يحدث لرواية غيرها ، فقدنشرت احدى الصحف الاسبوعية كلمة لمصري يقول فيها إنه مؤلف الرواية تحت اسم « الغيرة » وقدمها لمسرح رمسيس الذي رفضها ، ولكن يوسف بك وهبي قدم هذا الانسان إلى القضاء لما لحقه من اهانة

ولأول مرة يتدخل القضاء بين مؤلفين كلاهما يدعى تأليف قطعة مسرحية . وقد ادعى ثالث أن رواية أولاد الذوات بها مواقف تشابه رواية كان ألفها بالاشتراك مع موظف

والقضاء لايفصل في الموضوع ليثبت التأليف لاحدهما ، ولكنه يفصل فى الدعوى من حيث هي اهانة لحقت مصريا من مصري ، وذلك راجع الى أن القانون المصري لم ينص على التأليف المسرحي وقد كانت المسارح إلى زمن قريب تعمد الى التعريب ، ولكن وزارة المعارف طلبت الى المسارح أن تظهر روايات مؤلفة لتأسيس المسرح المحلي ، وسنرى الروايات المؤلفة تقدم الى المسارح ، فعسى أن تسد وزارة الحقانية النقص القانونى ، وأن تضع تشريعاً لحماية المؤلفين المسرحيين

وقد ذهب مندوبنا المسرحي الى مسرح رمسيس ودار بينه وبين يوسف بك وهبي الحديث الآتي :

— قرأتم فى الصحف ما قيل عن سرقتكم لرواية أولاد الذوات فهل لهذا الحادث من سبب

— ان هي الا مؤامرة دبرها من ظنوا انى قصدتهم بنقدي ، وهناك مجلة اسبوعية أأبى أن اسميها قامت بهذه الحركة السخيفة وذلك ليشوهوا رواية أولاد الذوات فذموها ولكنها نجحت فأرادوا التأثير على سمعتي فقالوا اني سرقتها . ومن حسن حظى انهم لجأوا الى شخص ليست له صفة مسرحية أو فنية وادعوا اني اخذتها منه. فهل يعقل أن مؤلف رواية الاستعباد والمجنون والصحراء والدم وانتقام المهراجا والجاه المزيف يلجأ الى سرقة مؤلف مبتديء . وهذا حادث لم نسمع بمثله خلال ثماني سنوات قدمت لي فى خلالها مئات الروايات من مؤلفين معروفين . وقد حاول بعضهم فيما مضى أن يؤثر على سمعتي كمؤلف روايتي الاستعباد والصحراء فتقولوا الاقاويل ولكنهم فشلوا

— وهل رفعتم عليه دعوى . وما الغرض منها مادام القانون المصرى لا يحمي المؤلفين

— نعم رفعت دعوى جنحة مباشرة لأنه اهانني بكلمة (سرق) . وما قصدت شيئا من هذه القضية إلا أن أواجه هذا الشاب أمام المحكمة لكي يقدم روايته أمام هيأة محترمة أقبل حكمها مقدما ليعلم الجمهور أنني لا أخاف انسانا . لأني أول من يريد اظهار الحقيقة ولعل هذه القضية تكون بمثابة دفاع عن حقوق المؤلفين ، وستكون مبدأ تسير عليه المحاكم فى معاقبة من يعتدون على المؤلفات ويعيشون من الادعاء

كليو بطره

نجح أمير الشعراء في روايته الثانية مجنون ليلى ، وقد لاقت هذه القصة اقبالا لم تره شقيقتها كليو بطره . وقد رأت ادارة فرقة فاطمة رشدي أن تعيد تمثيل رواية كليو بطرة التي تعد فاتحة خير للأدب الشرقي ، وخلودا للشعر الرصين ، وهذه حسنة من ادارة الفرقة سيقابلها الجمهور بالتعضيد والثناء

في المعرض

أحيت السيدة بديعة مصابنى خمس عشرة ليلة في ملهي المعرض ، ولكنها شكت عدم الاقبال على صالتها ، وكانت تنتظر أن يكون الربح أكثر مما وصل الى يدها من مال ، ولعل هذا اسلوب تجاري لم يتعوده أصحاب المسارح ، ولعل بديعة تأمن بعد هذا أن تصل عين حاسد الى شباك التذاكر

سلطانة الطرب

تجري الآن مفاوضات بين السيدة منيرة المهدية وبين من بيدهم أمر الاتفاق على العمل فى ملهي المعرض . وقد فضلت السيدة منيرة أن تقصر عملها على صالتها ، لان احياء حفلتين فى ليلة واحده عمل متعب ، وربما اقتنع مفاوضوها بهذا العذر .

يوسف وفاطمة

كان الناس يعتقدون ان ملهى المعرض سيكون العمل فيه بالتناوب بين فرقة فاطمة رشدي ويوسف بك وهبي . ولم تقصر ادارة الملهى فى عرض شروطها على اثنين ينتمي كل منهما الى احدى الفرقتين فرفضا أن يلغا مديريهما شيئاً من الاتفاق ، وقد لجأت ادارة ملهى المعرض الى الاتفاق مع احدى الفرق الفكاهية

وقد لا يكون للريحاني والكسار نصيب في حفلات المعرض ، ولعل مديرى الفرق يدركون ان احياء ليالي المعرض تحتاج الى كثير من التضحية ، وان لايكون هنالك مايدعو للتشديد فى المطالب

زينب صدقي

ذهبت السيدة زينب صدقي الممثلة المعروفة

الى المعرض لترى كغيرها معروضات المصنع ، وسرعان ما التف حولها كثيرون وشاهدها الجمهور تعطي لغيرها من السيدات نموذجا لتأديب كل وقح وضيع الاخلاق ، فقد تبعها شاب ممن لايتركون غانية تمر دون أن يغازلوها بالفاظ بذية ، والسيدة زينب صدقى ككل سيدة لاتعطى لا لفاظ السوقة أية عناية ، وكان سكوتها سببا فى أن يتقدم منها ذلك الشاب ، ولكنها لم تتركه يقترب منها من غير أن تصفعه وتطلب من أحد الحراس أن يذهب به الى البوليس ، وكانت هذه الحادثة حديث رواد المعرض ، ومدعاة لأن يشهد الجمهور لزينب صدقى بالبطولة على أرض المعرض كما شهد لها من قبل بالتفوق على خشبة المسرح

صالح عبد الحي

كان لصالح افندي عبد الحي المطرب المعروف نصيب في احياء حفلات غنائية فى المعرض ، ولكن الأقبال لم يكن عظيما كما كان ينتظر ، وهناك مفاوضات تدور بين بعض المطربين والمطربات على احياء حفلات في المعرض ، وربما تم الاتفاق قريبا ، ويكون هنالك تنويع يكون سببا فى اقبال الجمهور على التمثيل والطرب

عبدالله عكاشه

تقدم عبد الله افندي عكاشة الى وزارة المعارف طالبا منها مساواته بغيره من أصحاب الفرق الذين منحتهم مكافأتها المالية فطلبت اليه أن يقوم بالتمثيل . فكون فرقة واستأجر مسرح رمسيس وبرنتانيا ليمثل فيهما حفلات ليلية . واتفق مع ثلاث جمعيات خيرية ليمثل ثلاث حفلات فى الاوبرا الملكية . وقد انضم اليه كثير من الممثلين المعروفين

اخراج فاطمه

اشتهر عزيز عيد بأنه مخرج الروايات على المسارح التي يشتغل بها ، ولكن فاطمة رشدي طلبت منه ان تقوم هي باخراج الروايات فسمح لها وهاهي نجحت في اخراجها وستشتغل مخرجة روايات فما هي مهمة الاستاذ عزيز عيد ...

زكريا . القصبجي . أم كلثوم

عرف رواد الملاهي الشيخ زكريا احمد بانه ماحن ، وعرفوا القصبجي بانه عواد أم كلثوم وملحنها ، ولكن السياسة الفنية قضت بان ينضم الشيخ زكريا احمد الى تخت أم كلثوم كمذهبجي ، وظن القصبجي ان هذا اعلان بعدم الرضا ، خصوصا وانه غاب ليلة فقام الشيخ زكريا بالعزف على العود . فخشى القصبجي أن يستغنى عنه فذهب الى الآنسة وطلب اليها اعلان الحقيقة فطمأنته على مستقبله

نعمات زكى

مغنية مع إيقاف التنفيذ . أحيت ثلاث حفلات في سنتين . وستحيي ماتيه في ملهى المعرض يبدأ من الساعة الثانية بعد ظهر الجمعة وهذه أول مرة نسمع أن مطربة تحيي حفلة وقت الظهيرة وقت أن يلتمس أصحاب المزاج الراحة بعد تخمة الغداء

من ادارة الكشكول

تعلن ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لايدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها فى مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمرة ومحررة بالكربون ومختومة بختام الكشكول وامضاء المحصل

٢٠٦٨ انه في يومى ٨ و ٩ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ أفرنكى صباحا بناحية نصره بناء على طلب محمود افندي ابراهيم الهواري التاجر بكفر الشيخ سيباع بالمزاد العلنى خمسة قناطير قطن سكلاريدي أول جانيه ملك علي يوسف الشامي من نصره نفاذاً للحكم ن ٥٧٥ سنة ٣١

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٢٠٧٢ انه في يوم الاربعاء ١١ مارس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا ببندر سمنود غربيه سيباع أشياء موضحه بمحضر الحجز ملك عبد المقص من سمنود وفاء لمبلغ ٧٩٧ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف لغاية أجرة هذا النشر نفاذاً للحكم ن ٤٩٣٠ سنة ٣٠ المحله وهذا البيع كطلب الغريب افندي ابراهيم سراج التاجر بسمنود ووكيله بأجا حضرة صبحي افندي برسوم المحامى فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٢٠٧٠ انه في يوم السبت ٢١ مارس سنة ٣١ بالزاويه مركز الواسطى من الساعه ٦ أفرنكي صباحا للساعه ٦ أفرنكي مساء والايام التاليه اذا لزم سيباع ٨ ط من المواشي الآتية . ثور وبقره وعجل بقر ملك محمود طه سليمان من الناحيه المذكوره السابق الحجز التنفيذي عليهم نفاذاً للحكم ن ١١٨٨ سنة ٣٠ الواسطى . وكان محدد للبيع يوم ٢٢ نوفمبر سنة ٣٠ وأوقف لرفع دعوى استرداد قضى فيها بملكه ٧ على ٨ من المواشي المحجوزه بالحكم ن ٣١٩ الواسطى وهذا البيع كطلب خضر محمد جاد المولى من المصلوب وفاء لمبلغ ١٢ جنيه و٥٢٠ مليم قيمة المطلوب بما فيه أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٥٣ محكمة أبو قرقاص الاهليه

اعلان بيع عقار نشره أولى فى قضية البيع الجبري ن ٢٠٢٩ سنة ٩٣٠

انه فى يوم السبت ٢٨ مارس سنة ٩٣١ و ٩ ذو القعدة سنة ١٣٤٩ بأودة المزايدات بسراي محكمة أبو قرقاص الاهلية سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتى بيانه بعد قسما واحداً ملك اسحاق القمص مرقص مزارع ومقيم ببندر الفكرية مركز أبو قرقاص مديرية المنيا وهذا بيان العقار

٦٤ متر بحوض الفكرية ن ١ ضمن ن ٥ البحري حبيب فرح وآخرين ضمن ن ٥ بحوضه بطول ٩ متر و ٦٠ س والشرقي احمد عثمان وآخرين ضمن ن ٥ بحوضه بطول ١٧ متر و ٨٠ س منكسر والقبلي جرجس رزق الله وآخرين ضمن ن ٥ بحوضه بطول ٢ متر و ٣٠ س والغربي جرجس رزق الله وآخرين ضمن ن ٥ بحوضه بطول ١٠ متر و ١٠ س

فقط ٦٤ متراً عبارة عن منزل مبني دور واحد بالطوب الاخضر كائن ببندر الفكرية مركز أبو قرقاص وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٢ ديسمبر سنة ٣٠ ومسجل بقلم كتاب محكمة المنيا الابتدائية الاهلية في ٢٨ ديسمبر سنة ٩٣٠ ن ١٠٩ وسيكون البيع قسما واحداً بثمن اساسى قدره ٥٠ جنيه بخلاف ما يستجد من المصاريف والفوايد ورسم الشهادات وأجرة النشر والبيع كطلب الخواجا نجيب منقريوس التاجر بالفكرية مركز أبو قرقاص وفاء لسداد مبلغ ٣ ج و ٧٠٠ م بخلاف مايستجد من الحقوق الاخرى لغاية تمام السداد

فعلى راغب الشراء الحضور فى اليوم والساعة والمكان المحددين للاطلاع على شروط البيع وحكم نزع الملكية وباقى الاوراق بحيث لايجوز له نقلها من محلها — اليوع كاتب

٢٠٦٣ انه فى يوم الثلاثاء ١٠ و ١١ مارس سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية ميت يعيش مركز ميت غمر سيباع علناحماره بيضة س ٤ سنوات ونصف ملك احمد العشري بدر من ميت يعيش السابق توقيع الحجز عليها تنفيذيا وفاء لمبلغ جنيه و ٤٦٠ مليم وذلك بخلاف اجرة النشر وما يستجد من المصاريف

وهذا البيع بناء على طلب الشيخ محمد حسن حجازي من الناحيه

فعلي راغب الشراء الحضور

٢٠٦٢ انه فى يومي السبت والاحد والاثنين ٧ و ٨ و ٩ مارس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكى صباحا بعزبة محطة اطسا تبع اطسا مركز سمالوط سيباع بطريق المزاد العلني ٤ أرادب ادره شامي بكيزانه وحلتين نحاس بغطاها وزن ٥ ط وطشت غسيل ١٥ ط تقريبا مستعملين وصحرتين خشب طول ١ متر وعرض ٥٠ سنتي وصنية فطير ٣ ط المحجوز عليهم بتاريخ ٢٧ يناير سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٩ جنيه و ١٨٠ مليم قيمة المحكوم به فى القضيه المدنيه ن ١١٤٣ سنة ٢٩ سمالوط مدني وهذه الاشياء ملك ابراهيم فولي من عزبة محطة اطسا تبع اطسا مركز سمالوط وهذا البيع بناء على طلب حمايه سليمان من عزبة محطة اطسا مركز سمالوط

فعلى راغب الشراء الحضور

٦٦٠٢ انه فى يرم الاثنين ١٦ مارس سنة ١٩٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية القناوية تبع مركز قنا واليوم الثانى ١٧ منة اذا لزم الحال لعدم وجود سوق بها سيباع بطريق المزاد العلني حماره ترابى سن ٥ تقريبا مملوكه الى عبدالرحيم سلامه حسن من القناويه مركز قنا السابق بتوقيع الحجز عليها بتاريخ ٨ فبراير سنة ٩٣١ بناء على طلب مرسي حسين مصطفي من ناحية المخادمة مركز قنا

نفاذا للحكم الصادر من محكمة قنا الجزئية الاهلية فى القضية المدنية نمرة ٧٠٨ سنة ١٩٣١ وفاء لمبلغ ١٠٦ قرش المحكوم به والمصاريف بخلاف اجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٧٣ انه فى يوم الاحد ٨ مارس سنة ٣١ من الساعة ٨ افرنكى صباحا حتى يتم البيع ببور سعيد بقسم الافرنج بشارع فؤاد الاول سيباع بطريق المزاد العلنى سرير جديد نحاس ملك الاستاذ يوسف بك زحلوط المحامى ببور سعيد محجوز عليها كطلب احمد احمد عامر ببور سعيد وفاء لمبلغ ٦٥ قرش صاغ والمصاريف بخلاف اجرة النشر بموجب حكم صادر من محكمة بور سعيد الاهلية بتاريخ ٢١ ديسمبر سنة ٣٠ ن ٣٨٥ سنة ٣١

فعلى واغب الشراء الحضور

٢٠٧٧ فى يوم الاثنين ١٦ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية الكشح والايام التاليه سيباع علنا منقولات وغلال موضحه بالمحضر التنفيذمى فى ٣ فبراير سنة ٣١ ملك كامل حنين وحنا الله موسى من الكشح كطلب عبد النعيم محمد عبد السلام من جرجا نفاذا للحكم ن ٥٧٧ سنة ٣١ جرجا وفاء لمبلغ ١١٢٢ قرشاً

فعلى راغب الشراء الحضور

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعاً عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعاً عن السياسة الخارجيه
٣ — أبلغ وأدق ما تجرى به الاقلام في الاداب والفنون
٤ — أهم الأخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة فى المسائل الحربية وأعمال الزعماء وآرائهم

اعلان بيع

٢٠٥٢ في يوم الاحد ٢٢ مارس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية السلمية مركز فوه بناء على طلب الشيخ محمد خليل عبده من منية الاشراف سيباع الاشياء الموضحه بالمحضر ملك امين رجب من الناحيه نفاذاً الحكم محكمة فوه الاهليه ن ١٩١ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٢٢٢ قرشاً خلاف النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٥٨ فى يوم ٢١ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بنجع الديسات تبع السمطا قبلى واليوم التالي سيباع ناقه حمره وحماره خضره ملك عبد الوهاب علي موسى من الناحية حجز عليهم في ٨ فبراير سنة ٩٣١ نفاذاً للحكم فى القضية ن ٥٤٠ سنة ٣١ دشنا الجزئيه وفاء لمبلغ ٣٠٣٤ قرشاً خلاف النشر كطلب محمد أبو الري عفيفى من السمطا قبلى

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٤٧ فى يوم ٢٥ ـ ٣ سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بناحية بيلاو سيباع ١٧ قنطار قطن محصول ٢ ف و ٣ ط منزرعين قطن ملك حسن جمعه وجمعه سويفى من بيلاو مركز ديروط حجز تنفيذيا عليهم فى ٢٧ يوليه سنة ٣٠ نفاذاً الحكم محكمة ديروط الجزئيه ن ٢٧٧٩ سنة ٣٠ ديروط وفاء لمبلغ ٤٨٧٣ قرشاً كطلب حضرة عليان بك ابراهيم البيلاوي من ذوي الاملاك من الناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٥٦ انه فى يوم ٢٣ مارس سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكى صباحا بناحية نجع عمران تبع ابو عموري واليوم التالي بعده سيباع بالمزاد العمومي حمار اسود سن ٣ تقريبا ملك بكري موافى احمد المزارع من نجع عمران تبع أبو عموري السابق الحجز التنفيذي عليها بتاريخ أول فبراير سنة واحد وثلاثين بناء على طلب عزيز افندي بطرس التاجر من قنا نفاذاً للحكم ن ٥٥٨٤ سنة واحد وثلاثين وفاء لمبلغ جنيه واحد و ٧٩٥ مليم رسم النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٥٥ انه في يوم الاحد ٥ ابريل سنة واحد وثلاثين من الساعه ٩ أفرنكى صباحا بناحية بنى عدى الوسطانيه بمنفلوط والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع بطريق المزاد العمومي غلال وجرن عدس مدروس محصول ١٢ فدن كل هذه الاشياء مبينة الاوصاف بمحضر الحجز ملك كل من عبد السلام شحاته علام وعبد الله محمد حسين ضد المزارعين بناحية بني عدى الوسطانيه مركز منفلوط السابق توقيع الحجز عليها تحفظيا بتاريخ ٦ يونيه سنة ٢٧ وتثبت من محكمة منفلوط الجزئيه الاهليه بموجب حكم تاريخه ٢٣ يونيه سنة ٢٧ وفاء لمبلغ ٣٦٩٩ قرش صاغ قيمة الباقي من المحكوم به والمصاريف بخلاف ما يستجد من المصاريف وبخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب السعاده محمد الحفني باشا الطرزي سر تجار بندر منفلوط وناظراً على أوقاف المرحوم والده ومتخذ له محلا مختاراً بمنفلوط مكتب حضرة حبيب افندي رزق المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

٢٠٥٤ محكمة السنبلاوين الاهلية

انه في يوم ٢٣ مارس سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكى صباحا بناحية الصوين سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك طمان وهانم وبوادى وانيسه الفتوري سيد احمد من الناحيه السابق الحجز عليهما فى ١٤ ديسمبر سنة ٩٣٠ بمعرفة أحد محضري المحكمة نفاذاً الحكم المحكمة المشار اليها فى القضيه المدنية ن ٦٩١ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٢٣٤ قرش صاغ قيمة المطلوب بقلم كتاب المحكمة بموجب قائمة الرسوم كطلب قلم كتاب محكمة السنبلاوين الاهليه

فعلى راغبي الشراء الحضور

اعلان بيع

٢٠٤٨ انه فى يوم الاثنين ٣٠ مارس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية شطيب سيباع بالمزاد شبة جاموس سن ثلاث سنوات تقريبا مملوكة الى الحرمة هانم بنت علي حسين من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٠٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف وهذا البيع بناء على طلب مجلس حسبي مركز اسيوط نفاذاً للحكم الصادر في القضيه نمرة ٨ سنة ٩١٢ حسبيه

فعلي راغب الشراء الحضور

٢٧٠٤ انه فى يوم السبت ٢١ مارس سنة ٣١ من الساعه ٨ افرنكي صباحا بنجع الشطيه تبع اولاد نجم القبليه واليوم التالى بها اذا دعت الحال

سيباع علنا بقره برقاء س ٨ تقريبا ملك جاد كمال الدين بالشطيه المحجوزه تنفيذيا بتاريخ ٣١ يناير سنة ١٩٣١ كطلب سليم عوض بخيت من الشطيه نفاذا لحكم القضية المدنيه نمرة ٥٩٢٢ سنة ١٩٣١ وفاء لمبلغ ٢٦٠،٢ مليم بخلاف اجرة نشر هذا

فلى راغب الشراء الحضور

٢٠٨٣ انه فى يوم الاربعاء ١٨ مارس سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحاً بناحية طما سيباع فرس ومنقولات منزلية مبينة الاوصاف بمحضر الحجز التنفيذى المؤرخ ٥ يناير سنة ٩٣٠ ملك اسماعيل افندي محمد عبدالرحيم الشهير بابى وهب بصفته الشخصيه وبصفته وصياً على أخيه القاصر عبد الرءوف افندى محمد ثم محمد افندى محمد عبدالرحيم الشهير بابى وهب من طما مركز طهطا نفاذاً للحكم الصادر من محكمة استئناف اسيوط العليا في ٢٥ مايو سنة ٩٢٧ فى القضيه المدنيه نمرة ٣٨٠ سنة ١ قضائيه ضد المحجوز عليهما وفاء لمبلغ ٧٠ جنيه و ٦٠٠ مليم كطالب الست زينب كريمة المرحوم احمد افندى عفيفي وحرم المرحوم محمد بك عبد الرحيم الشهير بابى وهب ومقيم بغيط العنب تبع قسم كرموز باسكندرية

فعلى راغب الشراء الحضور

٢٠٨٠ محكمة اسيوط الجزئيه

اعلان بيع فى القضيه ن ٧١٥ سنة ٣١

نشره أولى

انه في يوم الخميس ٩ أبريل سنة ٩٣١ الساعه ٨ صباحا بسراي المحكمة بغرفة المزايدات سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتي بيانه بعد ملك عائشه محمد جاد الحق بصفتها الشخصية وبصفتها وكيله عن أولادها صالح وحليمه وفاطمه واحمد أولاد المرحوم حسن بقوشه من بندر طنطا بشارع علي دبور بكفرة الحمرة تبع كفرة على أغا قسم ثان وها هو بيان العقار الكائن بناحية بهيج مركز اسيوط

١٦ ط و ٢ س ضمن القطعه ن ٢٢ بالحوض الوسطاني البحري . البحري عمر عامر وأخيه بالقطعه ن ٦٦ بحوضه بطول ٤٨٤ متر و ٩٠ سنتي والشرقى محمد احمد جاد الكريم بالقطعه ن ٥١ بحوضه بطول ٥ م ٦٥ س والقبلي عمر عامر وأخيه ضمن القطعه وطوله ٤ متر و ١٠ سنتي والغربي ترعة داخلي عموميه ن ٣٠ وطوله ٥ متر و ٦٥ سنتى و ٢ ط ضمن القطعة ن ٦٢ بحوض ابوحمرة ن ١٠ البحري محمد فراج بالقطعه ن ٢٤ بحوضه بطول ١٢ متر و ٣٠ سنتي والشرقى عبد العزيز محمد بالقطعه ن ٢١ بحوضه وطول ٢٨ متر والقبلى طريق عمومى ن ٧ وطوله ١٢ متر و ٣٠ سنتى والغربى ورثة حسين سلام بالقطعه ن ٢٣ بحوضه بطول ٢٨ متر

١٥ ط : ١٨ س ضمن القطعة ن ٥٦ بحوض الشيخ قنديل ن ١ البحري عبد الرحمن حسن عبد السلام بالقطعة ن ٤٦ بحوضه بطول ١٠٤ والشرقى علي عبد الرحمن وآخرين بالقطعتين نمرة ٤٧ و ن ٥٥ بحوضه بطول ٢٥ متر والقبلي عمري محمد ضمن القطعه وطول ١٠٣ متر والغربي محمد عامر بالقطعة ن ٤٥ بحوضه بطول ٣٥ متر

٢ ف : ٤ ط : ١٦ س ضمن القطعة ن ١٤ بحوض الحيف القبلي ن ٣ البحري سالم بقوش بالقطعه ن ١٧ بحوضه بطول ٨١ متر والشرقي محمد فراج الجمل وأخيه بالقطعتين ن ٤٥ و نمرة ١٣ بحوضه وطوله ١٥٣ متر و ٥٠ سنتى القبلي احمد صالح جعفر بالقطعة ن ١٢ بحوضه وطوله ٨٠ متر والغربى احمد سليمان حسانين سلام بالقطعتين ن ١٦ و ١٥ بحوضه بطول ١٤٧ متر

٥ ط : ٢٠ س ضمن ن ٧١ بحوض البارود نمرة ٤ البحري احمد صالح جعفر بالقطعة نمرة ١٢ بحوضه نمرة ٣ وطوله ٨٩ متر والشرقي ورثة جاد الكريم احمد بالقطعه ن ٧٢ بحوضه بطول ١٠ متر و ٦٠ سنتي والقبلي عمر عامر وأخيه ضمن القطعه وطوله ٨٩ متر والغربى ورثة عبد الجليل سعد علي سعد بالقطعه ن ٦٥ بحوضه وطوله ١٢ متر و ٨٠ سنتي

٣ ف : ٢٠ ط : ٨ س ثلاثة افدنه وعشرين قيراط وثمانية اسهم

وهذا البيع بناء على طلب قلم كتاب محكمة اسيوط الابتدائيه وفاء لمبلغ ١١ جنيه و ٧١٣ مليم والمصاريف وما يستجد منها ونفاذاً لحكم نزع الملكيه الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٥ فبراير سنة ١٩٣١ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الكلية بتاريخ ٨ فبراير سنة ٩٣١ ن ٣٦٧ بثمن اساسي قدره ٢٠ ج للفدان الواحد

فعلى من له رغبة فى المشترى الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعاليه وشروط البيع والاوراق مودعه بقلم الكتاب لمن يريد الاطلاع عليها كاتب البيوع

٢٠٨٢ انه فى يوم الثلاثاء ١٧ مارس سنة ٣١ الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر اسيوط سيباع اشياء موضحة بمحضر الحجز ملك ثابت قناوي من الحمراء باسيوط المحجوز عليه بتاريخ ٩ فبراير سنة ٣١ نفاذاً لحكم محكمة اسيوط الجزئية فى القضية ن ١٣٩٤ سنة ٣١ وفاء لمبلغ ٤٦٢ قرش المحكوم به والمصاريف واجرة النشر وهذا البيع كطلب فايز دقدوق من الحمراء

فعلى راغب الشراء الحضور

مقاطعة التجارة الانكليزية

زعيط — فين يا حمد باشا الدفية اللي جرست نفسك بها ؟؟
حمد باشا الباسل — امال منولى اللى في ايدى دا ايه يا واد ؟؟